



Justitiedepartementet  
Justitieministern

Till riksdagen

**Svar på fråga 2024/25:1150 av Lars Mejern Larsson (S)  
Rättssäkerhet för upphovspersoner vid implementeringen av  
EU:s AI-förordning**

Lars Mejern Larsson har frågat mig vilka åtgärder jag avser att vidta för att säkerställa att upphovsrättslagstiftningen respekteras i implementeringen av EU:s AI-förordning samt att svenska rättighetshavare inom KKB, kulturella och kreativa branscher, ges möjlighet till inflytande i processen kring mallen för "tillräckligt detaljerad sammanfattning av träningsdata"?

Sedan hösten 2024 pågår ett arbete på EU-nivå med att ta fram en förfarandekod för frivilliga åtaganden gällande AI-modeller för allmänna ändamål, en så kallad General Purpose AI Code of Practice, i enlighet med AI-förordningen. En del av koden berör frågor om upphovsrätt. Parallellt pågår arbetet med att ta fram en mall för den sammanfattning av träningsdata som leverantörer av AI-modeller för allmänna ändamål ska göra tillgänglig enligt AI-förordningen.

Sverige är tillsammans med övriga medlemsstater involverade i arbetet. Det har därför varit angeläget för regeringen att inhämta svenska rättighetshavares och andra berörda aktörers synpunkter för att ha ett så bra underlag som möjligt inför diskussionerna på EU-nivå.

I mars i år bjöd justitiedepartementet in till ett möte i en referensgrupp för upphovsrätt och AI för att diskutera både koden och mallen. Bland deltagarna fanns bland andra ett stort antal rättighetshavarorganisationer. Deltagarna har även haft möjlighet att lämna skriftliga synpunkter och vi tar löpande del av inspel från berörda branscher. De synpunkter som har förts fram har varit viktiga för hur Sverige agerat i processen på EU-nivå.

Att det upphovsrättsliga regelverket ska respekteras framgår av AI-förordningen och Sverige verkar för att detta tydligt ska återspeglas även i koden. Från svensk sida har vi även i flera sammanhang understrukt vikten av att processen är transparent och att de som berörs får möjlighet att lämna sina synpunkter också på EU-nivå. Vi har även direkt till EU-kommissionen understrukt att berörda aktörer, inklusive svenska rättighetshavare inom kulturella och kreativa branscher, måste ges möjlighet att lämna synpunkter på mallen för den tillräckligt detaljerade sammanfattningen av träningsdata.

Vi kommer från svensk sida även fortsättningsvis noga följa arbetet på EU-nivå och verka för att alla får komma till tals och att alla perspektiv beaktas.

Stockholm den 21 maj 2025

Gunnar Strömmer