



## Svar på fråga 2025/26:85 av Kristoffer Lindberg (S) om Riksteaterns finansiering

Kristoffer Lindberg har frågat mig vilka åtgärder jag avser vidta för att Riksteatern fortsatt ska kunna tillgängliggöra scenkonst runt om i hela landet.

I budgetpropositionen för 2026 som regeringen lämnat till riksdagen ökar kulturbudgeten jämfört med tilldelade medel i budgetpropositionen 2025 med 316 miljoner kronor. Detta samtidigt som samhället står inför stora utmaningar som kräver investeringar i bland annat försvar och rättsväsende. Den fortsatta satsningen på kulturen, som tar sig uttryck i en ökad kulturbudget, grundar sig i regeringens vilja att fortsatt sträva efter att uppnå de nationella kulturpolitiska målen.

För att uppnå målet om att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet är det regeringens ambition att främja allas möjlighet till kulturupplevelser och bildning. Ett av flera medel för detta är statens bidrag till ett antal scenkonstinstitutioner och beslut om riktlinjer för deras verksamhet. Riksteatern är den institution

som i budgetpropositionen för 2026 föreslås få det näst största bidraget av scenkonstinstitutionerna på 290,7 miljoner kronor. Riksteatern har också ett mycket angeläget uppdrag, då de för detta bidrag ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet som ska nå publiken i hela landet.

Regeringen föreslår också i budgetpropositionen för 2026 stöd till fria scenkonstaktörer och till regional kulturverksamhet. Det är medel som också bidrar till ett utbud av kvalitativ scenkonst i hela landet. Regeringens förstärkning av Skapande skola med 50 miljoner kronor under 2025 till 2027 syftar till att stärka barn och ungas tillgång till kultur och är också en satsning som kommer kulturaktörer som Riksteatern till del.

Stockholm den 22 oktober 2025

Parisa Liljestränd