

## SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen  
2022-11-10  
Besvaras senast  
2022-11-16 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestr nd (M)

### 2022/23:49 Sveriges utsända kulturråd

Sverige har de senaste åren haft åtta utsända kulturråd, stationerade på ambassader och generalkonsulat i Berlin, London, Paris, Istanbul, Moskva, Peking, Washington och Bryssel. Fram till 2021 fanns även ett kulturråd i Pretoria i Sydafrika. Kulturdepartementet  r huvudman för samtliga, frånsatt kulturrådet i Paris som har Svenska institutet som huvudman.

Kulturr dens övergripande uppgift är att främja kulturutbyte och stimulera kulturell dialog mellan Sverige och det land kulturrådet är verksamt i. Kulturr den har en synnerligen viktig roll att spela i såväl diplomatin som arbetet med att stärka Sveriges kulturliv och dess internationalisering, ett arbete som nu efter pandemin och i ett oroligt omvärldsläge  r extra angeläget. Dessutom fungerar de som en viktig röst och katalysator för den fria konsten och yttrandefriheten världen över och bidrar därmed till att stärka och främja demokratiutvecklingen.

I oktober rapporterades att en massiv nedskärning hotar kulturr dsverksamheten, utöver det redan indragna kulturrådet i Pretoria. Under en längre tid har det förelegat en osäkerhet kring finansieringen, och den tidigare S-regeringen har under 2022 inte fattat långsiktiga beslut gällande fyra av de kvarvarande kulturr den vars förordnanden löper ut vid årsskiftet. Det  r i sig beklagligt och har lett till stor osäkerhet både för kulturr den och f r den verksamhet de bedriver. Såväl tunga företrädare för kulturlivet som ambass d rer har reagerat och vädjat till regeringen att värna kulturr dsverksamheten.

Nu har kulturminister Parisa Liljestr nd fått denna fråga att hantera, och det brådskar.

Det är olyckligt att budgeten för Sveriges utsända kulturråd inte är separerad från Kulturdepartementets  vriga driftsbudget. Det blir märkligt att departementets behov under perioder av hög arbetsbelastning, som under och efter pandemin, ska behöva ställas mot kulturr dens verksamhet. För Sveriges diplomatiska och kulturfrämjande arbete blir det en märkelig ryckighet. Dessutom bidrar kulturr dens arbete även till utrikes-, handels- och näringspolitiken. En bredare l sning där kulturr den f r en tydlig och långsiktig finansiering vore inte omöjlig.

I regeringens budget för 2023 framgår inte hur kulturrådets viktiga verksamhet kommer att hanteras.

Med anledning av ovanstående frågar jag kulturminister Parisa Liljestrånd:

Är kulturministern beredd att agera för att säkra kulturrådsverksamheten och dess långsiktiga finansiering?

.....

Amanda Lind (MP)

Överlämnas enligt uppdrag

Gergö Kisch