Svar på fråga 2019/20:1457 av Aron Emilsson (SD)
Länsmuseernas ekonomiska situation

Aron Emilsson har frågat mig om kulturarvet är en prioritet för mig och regeringen och om vi avser att avsätta resurser för länsmuseer och museer med andra huvudmän utöver de medel som fördelats till statliga aktörer.

En av regeringens viktigaste kulturpolitiska prioriteringar är att kulturarvet ska vara tillgängligt i hela landet och att kulturarvsarbetet har goda villkor. I detta spelar länsmuseerna en viktig roll. Länsmuseerna utgör en infrastruktur för kunskap och kulturupplevelser i hela landet. Sedan 2017 finns museilagen (2017:563) som reglerar det allmänna museiväsendet, däribland länsmuseernas ställning som fria kunskapsinstitutioner.

Staten lämnar varje år genom kultursamverkansmodellen ett betydande statligt bidrag om ca 1,5 miljarder kronor som landets regioner (förutom Region Stockholm) ansvarar för att fördela till vissa kulturverksamheter i länen, däribland museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete. Det är viktigt att modellen har tillräckliga ekonomiska förutsättningar. Därför har regeringen i flera steg också stärkt kultursamverkansmodellen. Staten är inte huvudman för länsmuseerna, det är det regionerna som är. Regeringen har tidigare under coronakrisen också anslagit 15 extra miljarder kronor i generella statsbidrag till kommuner och regioner, utöver tillskottet på 5 miljarder kronor som aviserades i januari, medel som också kan komma kulturen till del. I maj har regeringen aviserat ytterligare en förstärkning med 6 miljarder kronor. Den sammanlagda föreslagna ökningen är alltså på 26 miljarder kronor, varav 12,5 miljarder kronor dessutom är permanenta anslagsökningar. Därutöver har regeringen även infört olika krisstöd till bland annat företag, kulturverksamheter och det civila samhällets aktörer.

Regeringen följer noga hur regioner och kommuner hittar sätt att möta kulturens behov med anledning av coronapandemin. Exempelvis har flera institutioner utvecklat sitt digitala utbud, och kommuner och regioner har arbetat med flexibla bidragsförutsättningar.

Jag vinnlägger mig om att noga informera mig om regionernas behov. I april hade jag dialog med samtliga regioners kulturpolitiker om läget och vi planerar en ytterligare dialog före sommaruppehållet. Sveriges Kommuner och Regioner arbetar med frågan om de ekonomiska effekter som kulturen i regionerna drabbas av. Regeringen har en kontinuerlig dialog med Sveriges Kommuner och Regioner samt Statens kulturråd om läget för kulturlivet i hela Sverige. Regeringen följer utvecklingen noga och kan komma att behöva återkomma i frågan.

Jag avser att fortsatt arbeta för goda förutsättningar för kulturverksamheter av god kvalitet i hela landet. Kultur i hela landet är en förutsättning för att de nationella kulturpolitiska målen ska kunna uppnås. En fortsatt stark offentlig finansiering från stat, regioner och kommuner behövs för att tillsammans stärka kulturen med anledning av coronapandemin.

Stockholm den 10 juni 2020

Amanda Lind