

Motion

1979/80: 224

av Nils Hjorth
om den nya 500-kronorssedeln

Genom den lagändring som riksdagen beslutade om i november 1979 får riksbanken möjlighet att utge sedlar även i valören 500 kronor. Motioner om detta har vid flera tillfällen väckts av undertecknad under 1970-talet. Riksbanksfullmäktige begärde nu själva denna ändring av riksbankslagen. Man kan därför förutsätta att en ny 500-kronorssedel snart kommer ut i marknaden.

Sedlarnas utseende har vid flera tillfällen med anledning av motioner behandlats av riksdagen. Förslagen om nya motiv på sedlarna har dock varje gång avslagits främst med anledning av den stora kostnad detta skulle medföra. Det är klart att man därför inte i onödan bör byta motiv på sedlarna även om det av olika anledningar skett några gånger under senare årtionden.

När nu, som jag antar inom en inte alltför avlägsen framtid, en ny sedel utkommer, ges ett unikt tillfälle att välja ett motiv med någon annan anknytning än de nuvarande. Jag tänker då närmast på motiv från vårt arbetsliv eller vår omväxlande och vackra natur.

Motiven på europeiska sedlars framsidor består i regel av någon person, (kung, drottning, president eller kulturperson) medan baksidorna ofta har naturmotiv. I vissa länder, främst utomeuropeiska, förekommer motiv från arbetslivet på framsidan av sedlarna. I undantagsfall förekommer sådana motiv även på europeiska länders sedlar, t. ex. Jugoslaviens. Finland har naturmotiv på ett par av sina sedlar, medan Danmark har naturmotiv endast på sedlarnas baksidor.

I vårt land har man valt att som en löst sammanhållande ram kring nuvarande sedeltyper låta varje sedel representera ett århundrade. Varje sekel har representerats av ett av landets statsöverhuvuden från samma period. Sålunda har t. ex. den nuvarande 10-kronorssedeln en bild av Gustav VI Adolf, representerande 1900-talet.

Ett lands sedlar är på sitt sätt landets ansikte ute i världen. Vårt land är känt och uppskattat för sin höga levnadsstandard och stabila demokrati. Detta har kunnat uppnås genom idogt arbete, tekniskt kunnande och forskningsinsatser på olika områden. Inte minst den fackliga rörelsen har starkt bidragit till denna goda utveckling. Det vore därför naturligt att en av våra sedlar gavs motiv ifrån arbetslivet. På baksidan av vår 1000-kronorssedel finns visserligen en bild av Bessemerprocessen från 1800-talet men motiv med människor i arbete från våregen tid skulle enligt min mening skildra en mera levande och riktig arbetsmiljö. För min del skulle jag gärna se

ett motiv ifrån gruvarbetet, då malmen är en av våra främsta råvarutillgångar och utgör en betydande del av vår export. Jag tror att ett sådant motiv skulle uppmärksammas och uppskattas i vida läger i vårt land och även utomlands. Det vore därför glädjande om vår nya sedelvalör kunde få ett sådant utseende med motiv från vårt arbetsliv och från en av våra arbetsmiljöer. Riksdagen bör därför uttala att den nya 500-kronorssedeln ges motiv ifrån arbetslivet.

Med hänvisning till det anförda föreslås

att riksdagen som sin mening uttalar att vid utgivande av den nya 500-kronorssedeln denna får motiv ifrån vårt arbetsliv.

Stockholm den 16 januari 1980

NILS HJORTH (s)