



**Svar på fråga 2023/24:1039 av Mattias Eriksson Falk (SD)
Skadegörelse på Järnvägmuseet i Gävle**

Mattias Eriksson Falk har frågat mig vad jag och regeringen kan göra för att våra statliga museer i större utsträckning ska använda sig av förebyggande åtgärder som kamerabevakning för att skydda det svenska kulturarvet.

Skadegörelse av det gemensamma kulturarvet är brottsligt. Sådan brottslighet är allvarlig eftersom den minskar tillgången till och förståelsen för vår gemensamma kultur och historia. Skadegörelse eller andra brottsliga gärningar riktade mot kulturarv kan aldrig accepteras.

Det är polis och åklagare som ska se till att personer som begår brott blir föremål för brottsutredning och lagföring. Samtidigt är det förebyggande arbetet viktigt för att motverka brott mot kulturarv. Det arbetet sker i samverkan mellan en rad olika myndigheter och institutioner. Riksantikvarieämbetet arbetar aktivt förebyggande för att motverka kulturarvsbrott, bl.a. genom

att ta fram ny kunskap, genomföra kunskapshöjande insatser och ta fram verktyg till stöd för museerna i sina riskanalyser.

Det är upp till varje museimyndighet att bedöma sina behov och vidta de förebyggande säkerhetsåtgärder som behövs, bl.a. i form av kamerabevakning. Jag har fullt förtroende för att myndigheterna tar den uppgiften på allvar.

Regeringen mottog i april 2024 betänkandet Kamerabevakning i offentlig verksamhet (SOU 2024:27), där det bl.a. föreslås att tillståndskravet för kamerabevakning tas bort. Utredningens förslag bereds nu i Regeringskansliet.

Stockholm den 21 augusti 2024

Parisa Liljestränd