

Motion till riksdagen 2009/10:Sk402

av **Anders Åkesson och Lennart Pettersson (c)**

Mervärdesskatt på dans

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om att se över mervärdesskatten på dans.

Motivering

Skilda verksamheter i vårt samhälle är belagda med olika moms nivåer. Ofta finns det en logik bakom det olika momsuttaget. Men det förekommer också att dessa skillnader i momsskattesats upplevs som mindre logiska och till och med svåra att förstå och förklara. Ett sådant exempel, d.v.s. en skattetillämpning som är mindre logisk och svår att förklara, är den så kallade dansbandsmomsen. Bakgrunden är följande: moms nivån vid en musikkonsert, där publiken enbart lyssnar till musiken, är 6 procent. Motsvarande momssats så snart åhörarna utöver att lyssna också börjar röra sig till musiken är 25 procent. Av någon anledning – för de flesta svår att förstå – stiger alltså moms nivån om man dansar och rör sig till den musik som framförs.

Dansen är en folkrörelse som finns över hela landet och stora mängder människor samlas i och kring dansen för att umgås och må väl. Dansen har en viktig social funktion och den stärker folkhälsan genom den fysiska aktivitet som dansarna utövar. Med ett lika momsuttag vid dans som vid konsert, d.v.s. en lägre moms vid dans, skulle entréavgiften för dansare sänkas. Rimligen skulle då fler dansare uppleva sig ha möjlighet att dansa och att dansa oftare än idag. Rimligen skulle också fler och mindre etablerade dansorkestrar och dansarrangörer lättare hävda sin verksamhet och vara kvar som aktörer med de minskade kostnader som en lägre moms nivå skulle innebära.

Varför kultur som utövas i form av dans ska beskattas med 25 procents moms medan en annan kulturverksamhet i form av konsert är belagd med väsentligt lägre moms, är svårt att förklara eller att se logiken i. Den lägre momssatsen på konserter är att ge den kulturyttringen ett erkännande och

Fel! Okänt namn på

stöd. Det är nu dags att också erkänna dansen som en värdefull kulturyttring i vårt samhälle. Momsnivån för musikverksamhet bör därför vara densamma vare sig åhörarna/publiken dansar till musiken eller inte.

Stockholm den 30 september 2009

Anders Åkesson (c)

Lennart Pettersson (c)