

Motion till riksdagen

1988/89: Kr241

av Lars Werner m. fl. (vpk)

Ökade anslag till teaterverksamhet

Den 1 september i fjol utbröt den stora tystnaden på landets alla teater-scener. Det var ett inslag i kulturaktionen "Tre tysta minuter" som fick en väldig anslutning och väckte stor uppmärksamhet. Så här tyst kan det bli för jämnan i vårt land om inte njuggheten mot kulturen ersätts av en generös kulturpolitik, varnade Hans Alfredson som talesman för tusentals kulturarbetare.

Alfredson kan snabbt bli sannspådd. Budgetpropositionens förslag ifråga om anslagen till teaterverksamhet innebär att det blir tystare och tristare på många scener.

Följderna för Operan och Dramaten – nedskärningar och massavske-danden – har redan väckt stor uppståndelse. Men effekterna blir inte mindre svårartade för Riksteatern, de regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutionerna. En förvärrad kris kan också förväntas för de fria grupperna, som vi behandlar i en särskild motion.

De statliga anslagen på teaterområdet har kraftigt förlorat i värde under 1980-talet. För institutionsteatrarna beräknas värdeminskningen mellan 1980/81 och 1986/87 till cirka 100 miljoner kronor!

Att åtstrammingspolitiken inte fått värre synliga följder än som varit fallet beror bl. a. på att stora delar av skådespelarkåren och de teateranställda varit skandalöst underbetalda. Många har häpnat när de fått klart för sig vilka usla löner som utbetalats till framstående, ofta internationellt uppmärksammade skådespelare.

Förra årets avtalsuppgörrelse innebar en viss förbättring av de materiella förhållandena. Men nu är det tydligen meningen att skådespelarna själva skall betala för det genom ökad arbetslöshet. Tilläggas kan att arbetslösheten bland Teaterförbundets medlemmar redan är nästan 20 gånger högre än genomsnittet på arbetsmarknaden. Varannan skådespelare och dansare erhöll någon gång under 1988 bidrag från arbetslöshetskassan!

Vänsterpartiet kommunisterna menar mot denna bakgrund att de av regeringen föreslagna anslagen till teatrarna är helt otillräckliga. Förslagen strider också mot de löften som i höstas utfärdades om en mer generös och framsynt kulturpolitik. Kraftigt ökade satsningar är nödvändiga de närmaste åren. Som ett första steg föreslår vi för det närmaste budgetåret en tioprocentig uppräknig av anslagen jämfört med regeringens förslag.

Hemställan

Mot. 1988/89
Kr241

Med hänvisning till det anförda hemställs

1. att riksdagen till Bidrag till Svenska riksteatern, bilaga 10, F9, för budgetåret 1989/90 anslår 15 328 000 kronor utöver regeringens förslag, eller således 168 664 000 kronor.

2. att riksdagen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner, bilaga 10, F15, för budgetåret 1989/90 anslår 27 737 000 kronor utöver regeringens förslag, eller således 305 114 000 kronor.

Stockholm den 23 januari 1989

Lars Werner (vpk)

Bertil Måbrink (vpk)

Lars-Ove Hagberg (vpk)

Margó Ingvardsson (vpk)

Alexander Chrisopoulos (vpk)

Berith Eriksson (vpk)

Bo Hammar (vpk)

Hans Petersson (vpk)

Elisabeth Persson (vpk)