

Motion till riksdagen

1989/90:Kr229

av Ingela Mårtensson m.fl. (fp)

Göteborgs symfoniorkester

Världens kanske mest ansedda musikrecensenter – Londonkritikerna – gav idel rosor till Göteborgs symfoniker, då de förra sommaren gav två konserter i Royal Albert Hall för utsålda hus. Konserterna anses vara den kanske största konstnärliga och publika framgången i orkestrernas historia.

En överenskommelse mellan Göteborgs stad och Volvo år 1983 gjorde det möjligt att bygga ut orkestern från 80 till 100 musiker och därmed bli en komplett symfoniorkester i likhet med den i Stockholm. Genom utökningen vitaliserades hela orkestern – unga välutbildade musiker strömmade till och man lyckades knyta till sig en mycket skicklig chefsdirigent Neeme Järvi, som varit ett lyckokast för orkestern. Även på hemmaplan har publiktillströmningen ökat kraftigt. Överenskommelsen med Volvo har löpt ut och Göteborgs stad har från och med den 1 juli 1989 övertagit betalningsansvaret för de 20 nya musikerna. Enligt de principer som gäller för finansiering så betalar staten 55 procent av lönekostnaderna och kommun/landsting 45 procent. Därför är det naturligt att staten ökar grundbeloppen för göteborgssymfonikerna.

Göteborgs symfoniker har idag 105 grundbelopp och Stockholms Filharmoniker 170 för lika stora orkestrar, dvs. 100 musiker.

Kulturministern gav en utredningsman i uppdrag att se över hur det statliga stödet skulle fördelas på symfoniorkestrarna i framtiden. Utredaren föreslog en kraftig ökning av det statliga stödet. Särskilt glädjande var att utredaren föreslog att Göteborg skulle få lika stort stöd som Stockholms filharmoniker – i och för sig en naturlig slutsats eftersom orkestrarna är lika stora.

Nu har kulturministern sagt sitt i budgetpropositionen och då blev det knappt en tumme till landets symfoniker! För alla de förstärkningar som krävs på olika håll avsätts ca 2.5 milj.kr. dvs. en tredjedel av det som hade behövts bara för att täcka göteborgssymfonikernas behov. Bara skillnaden till stockholmsfilharmonikerna skulle ha inneburit 7 milj.kr. i tillskott till Göteborg.

Folkpartiet har i sin kulturmotion pekat på behovet av att öka antalet grundbelopp till Göteborgssymfoniker och har därför i en partimotion använt ytterligare 50 grundbelopp till musikinstitutioner.

Vi föreslår således att riksdagen anslår ytterligare 50 grundbelopp till musikinstitutionerna och att därvid minst 20 nya grundbelopp tilldelas Göteborgs symfoniker.

Hemställan

Mot. 1989/90

Kr229

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen med hänvisning till vad i motionen anförts om Göteborgs symfoniker anvisar medel till 50 grundbelopp utöver vad regeringen föreslagit till musikinstitutioner (G15).

Stockholm den 19 januari 1990

Ingela Mårtensson (fp)

Kerstin Ekman (fp)

Erling Bager (fp)