Svar på fråga 2017/18:786 av Christer Nylander (L)  
Bättre balans mellan musikplattformar och upphovspersoner

Christer Nylander har frågat mig hur jag och regeringen arbetar för att realisera förslagen från EU-kommissionen och uppnå en bättre balans mellan plattformar och upphovspersoner.

Jag vill först understryka att jag delar Christer Nylanders bild av Sverige som en musiknation i världsklass. En fungerande upphovsrätt har varit en viktig förutsättning för att vi har nått den positionen. Det är naturligtvis angeläget att regelverket kontinuerligt ses över och anpassas till den tekniska utveck­lingen, för att säkerställa att musikskapare och andra rättighetshavare kan få betalt för sitt arbete.

I de pågående upphovsrättsförhandlingarna har EU-kommissionen föreslagit att de som tillhandahåller plattformar för stora mängder användaruppladdat innehåll ska vara skyldiga att, tillsammans med rättighetshavarna, vidta åt­gärder för att skyddat material ska kunna identifieras. Att plattformarna har ett sådant ansvar är viktigt för att rättighetshavarna ska få rimliga möjligheter att förhandla om ersättning för användningen. Sverige har därför ställt sig bakom EU-kommissionens ambition och arbetar aktivt för att ministerrådet så snart det är möjligt ska kunna enas om en tydlig och fungerande reglering.

Stockholm den 28 februari 2018

Heléne Fritzon