Svar på fråga 2020/21:3067 av Mattias Karlsson i Norrhult (SD)  
Nationell kontroll över kulturarvspolitiken

Mattias Karlsson i Norrhult har frågat mig om jag tänker vidta några åtgärder för att säkerställa att alla delar av den svenska kulturarvspolitiken förblir under nationell kontroll.

Det offentliga kulturmiljöarbetet handlar om att kulturmiljön är en angelägenhet för alla. Alla människor ska ha möjlighet att kunna tolka, använda och berikas av kulturmiljön.

Sverige ska anpassa sin lagstiftning till EU-rätten och inte ha lagar som strider mot EU:s regler. Om svensk lag står i strid med EU-rätten har EU-rätten företräde. Vidare ska svensk lag tolkas i ljuset av EU-rätten. Frågorna om svensk rätt står i strid med EU-rätten och om tolkning av svensk lag avgörs ytterst av domstol.

I Sverige finns ett fungerande system för skydd och bevarande av kulturarvet, genom kulturmiljölagen (1988:950) men även genom varsamhets- och skyddsbestämmelser i plan- och bygglagen (2010:900) och i miljöbalken. Kulturmiljöarbetet är utpräglat tvärsektoriellt och involverar många aktörer.

Som ett stöd i det tvärsektoriella arbetet gav regeringen i juni 2017 tio myndigheter i uppdrag att utarbeta vägledande strategier för respektive myndighets arbete med kulturmiljöfrågor. Syftet var att myndigheterna skulle utarbeta ett mer samlat och strategiskt förhållningssätt till hur deras verksamheter påverkar kulturmiljön och bidrar till de nationella kulturmiljömålen, och att därigenom skapa bättre förutsättningar att tillvarata den potential som kulturmiljön utgör för ett hållbart samhälle.

Jag vill även passa på att påminna om kulturmiljölagens portalparagraf som säger att det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön. Ansvaret för kulturmiljön delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter ska visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön.

Stockholm den 9 juni 2021

Amanda Lind