Kulturutskottets betänkande

1979/80:3

med anledning av motion om statligt övertagande av Sergelteatern

Motionen

I motionen 1978/79:366, vars behandling på förslag av kulturutskottet i betänkandet 1978/79:34 uppskjutits till riksmötet 1979/80, har Carl-Henrik Hermansson (vpk) och Eva Hjelmström (vpk) yrkat att riksdagen hos regeringen begär att åtgärder vidtas för att inlösa Sergelteatern i syfte att ge främst danskonstnärerna i Stockholm en scen.

I motiveringen för yrkandet anförs att det saknas lämpliga lokaler för dansteaterframträdanden i Stockholmsområdet och att detta förorsakat att Cullbergbaletten liksom andra dansare tvingats att begränsa sitt utbud inom området. Motionärerna anser att Sergelteatern, som drivs av Folketshusrörelsen och Svensk Filmindustri, skulle kunna utgöra den scen där främst dansare, men också andra grupper, skulle kunna framträda. Lokalen, som nu används enbart för filmvisning, skulle enligt motionärerna med mycket små ändringar kunna användas till det den en gång byggdes för, nämligen som teater.

Inventering av lokaler för dansteater i Stockholm

Utbildningsministern har i september 1979 tillkallat en utredningsman, direktören för statens biografbyrå Gustaf Lindenbaum, för att utreda frågor rörande en dansteaterscen i Stockholm.

I de direktiv som givits för utredningsarbetet (Dir 1979:113) konstateras att åtgärder behöver sättas in fortlöpande för att tillgodose det ökade intresset för dans och förbättra dansarnas arbets- och utvecklingsmöjligheter. Ett problem som upprepade gånger tagits upp i diskussionen den senaste tiden är behovet av en dansteaterscen i Stockholm. Som tänkbara lokaler har nämnts Cirkus på Djurgården, Sergelteatern, Musikaliska akademiens stora sal och Stockholms stadsteater.

Enligt direktiven krävs ett utredningsarbete för att det skall vara möjligt att bedöma realismen i dessa förslag. Det behövs också en genomgång av vilka andra planer som finns för ett utnyttjande av lokalerna, en uppskattning av vid vilken tidpunkt olika lokaler skulle kunna tas i anspråk samt en analys av kostnaderna för nödvändiga ombyggnader.

Utredaren bör i första hand granska de lokalalternativ som diskuterats men bör ha frihet att aktualisera även andra lösningar. Eftersom det kan ta tid att genomföra en mera permanent lösning skall utredaren också pröva över-

gångslösningar. Utredaren skall vidare undersöka vilka åtgärder som behövs för att Operans och Dramatens scener i ökad utsträckning skall kunna utnyttjas för dansföreställningar.

En utgångspunkt för utredningsarbetet bör vara att dansteatern i princip skall kunna erbjuda landets alla yrkesverksamma dansare en scen att arbeta och framträda på. Någon fast ensemble förutsätts alltså inte bli knuten till dansteatern.

Frågor om verksamhetens organisation och kostnader har, uttalas det, stor betydelse vid ett ställningstagande till omfattningen av statens engagemang. En utredning av dessa frågor bör dock anstå till dess att en bedömning av lokalsituationen gjorts.

Utskottet

Det har länge funnits uttalade behov av en dansteaterscen i Stockholm och möjligheterna att få fram en sådan scen har diskuterats livligt under senare tid. Flera tänkbara lokaler har nämnts i sammanhanget, bland dem Sergelteatern, som är det alternativ som förespråkas i motionen 1978/79:366.

Som framgår av vad utskottet nyss redovisat har utbildningsministern tillkallat en särskild utredningsman med uppgift att utreda frågor rörande en dansteaterscen i Stockholm. Utredaren skall i första hand granska de lokalalternativ som aktualiserats men har frihet att pröva även andra lösningar.

Utskottet finner det värdefullt att en granskning av olika lokalalternativ kommer att göras, så att man får fram ett brett underlag för en bedömning av vilken lokal som i olika hänseenden är bäst lämpad som dansteater. Då Sergelteatern uttryckligen ingår bland de lokaler som skall studeras närmare av utredningsmannen anser utskottet att syftet med motionen 1978/79:366 i allt väsentligt är tillgodosett. Med hänsyn till den påbörjade inventeringen bör yrkandet i motionen avslås.

Utskottet hemställer

att riksdagen avslår motionen 1978/79:366.

Stockholm den 18 oktober 1979

På kulturutskottets vägnar
KARL-ERIC NORRBY

Närvarande vid ärendets slutbehandling: Karl-Eric Norrby (c), Åke Green (s), Kerstin Anér (fp), Lars-Ingvar Sörenson (s), Olle Eriksson (c), Lars Ahlmark (m), Catarina Rönnung (s), Anna Eliasson (c), Kerstin Andersson i Kumla (s), Ing-Marie Hansson (s), Maja Bäckström (s), Börje Stensson (fp), Sten Sture Paterson (m), Lennart Bladh (s) och Gunnel Liljegren (m).

GOTAB 62736 Stockholm 1979