|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Dnr Ju2015/3044/Statssekr |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Justitiedepartementet** |
| Justitie- och migrationsministern |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Till riksdagen

Svar på fråga 2014/15:346 av Jörgen Warborn (M) Värnande och utveckling av upphovsrätten

Jörgen Warborn har frågat mig om jag avser att vidta några åtgärder för att värna och utveckla upphovsrätten.

Sverige är ett framgångsland när det gäller de kulturella och kreativa näringarna. Det ska vi fortsätta att vara. En förutsättning för detta är ett starkt upphovs­rättsligt skydd och självklart ska upphovsrätten respekte­ras även på internet. Skapande, kreativitet och investeringar måste stim­uleras genom att upphovsmän och andra rättighetshavare får betalt för sitt arbete.

Utvecklingen av den digitala tekniken och internet har medfört både möjligheter och ut­maningar. Eftersom upphovsrätten till stor del är harmoniserad inom EU, vidtas flera åtgärder för att värna och utveckla upphovs­rätten inom ramen för det samarbetet. Ett sådant exempel är direktivet om kollektiv rättighets­förvaltning, som bl.a. syftar till att under­lätta gräns­över­skrid­ande licensiering av musik. I diskussionerna inom EU förespråkar regeringen utvecklingen av system som värnar rättig­­hetshavarna samtidigt som hänsyn tas till användarnas intressen.

När det gäller att bekämpa piratkopiering och illegal fildelning finns det i dag flera verktyg, både civilrättsliga och straffrättsliga; bland annat underlättades för ett par år sedan de brottsbekämpande myndig­heternas utredningar genom att de nu kan få ut uppgifter om IP-adresser även vid bötesbrott. För närvarande deltar Sverige i den expert­grupp som EU-kommissionen har tillsatt för att diskutera frågor om skydd för immateriella rättigheter. Sverige välkomnar den handlingsplan som EU-kommiss­ionen har presenterat och som tar sikte på verksamhet som i kommersiell skala gör in­trång i immateriella rättig­heter.

En åtgärd av betydelse på nationell nivå är att regeringen planerar att koncentrera domstolsprövningen av de upphovsrättsliga målen till en särskild domstol. Det för­väntas leda till en effektivare process och ökad kvalitet.

Stockholm den 1 april 2015

Morgan Johansson