

Motion till riksdagen

1989/90:Sk123

av Inga-Britt Johansson och Lisbet Calner (båda s)

med anledning av prop. 1989/90:111

Reformerad mervärdesskatt m.m.

I propositionen föreslås under rubriken Kultur och nöjen att från skatteplikt undantas bl.a. tillhandahållande av biograf-, teater-, opera- och balettframställningar. Skälen härtill sägs vara kulturpolitiska. Skatteplikt föreslås dock föreligga för bl.a. cirkusframställningar.

Med *cirkusframställning* avses en i en cirkelrund manege anordnad framställning som innehåller ett flertal konstnärligt utformade och presenterade framträdanden med tonvikt på akrobatik, clowneri och djurdressyr.

Bruket att visa akrobat- och dressyrkonster på en cirkelrund ridbana uppstod under slutet av 1700-talet. Den första cirkusen av hellsvenskt ursprung – Cirkus Bergman – sägs ha grundats år 1873.

1979 gav statens kulturråd åt avdelningsdirektören i statens naturvårdsverk Alf Danielsson att utreda cirkusverksamhetens villkor i Sverige. Kulturrådet överlämnade i maj 1983 sitt ställningstagande till utredningsrapporten "Samhället och cirkusen" till utbildningsdepartementet. Rådet ställde sig i allt väsentligt bakom de förslag till åtgärder för att underlätta cirkusverksamheten som framfördes i rapporten.

Inledningsvis skriver kulturrådet: "En god cirkus är ett festligt och i alla åldersgrupper uppskattat inslag i kulturlivet. På och över cirkusmanegen utförs många gånger prestationer av högt konstnärligt värde. Genom sina långa traditioner är cirkuskonsten också av stort kulturhistoriskt intresse. Det är därför beklagligt att det under senare år blivit allt svårare att driva cirkusverksamhet i Sverige."

Allmänt ansåg kulturrådet att samhället borde ta ett ansvar för cirkusens fortbestånd i Sverige.

Cirkus är en gammal och mycket fin konstart som uppskattas av alla åldersklasser – inte minst av barn. Det är dessutom en form av underhållning som är helt fri från förräande och sedefördärvande inslag. Cirkus är ett typiskt familjenöje, och därtill enligt vårt förmenande en folklig, lättillgänglig kulturart som förtjänar samhällets stöd.

Förslaget om mervärdesskatt innebär en ökad belastning på cirkusverksamheten. Denna belastning är speciellt kännbar för de mindre cirkusarna.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att undantaget från mervärdesskatteplikt enligt förslaget till lag om

mervärdeskatt 8 § 5, anvisningarnas punkt 7 d, utvidgas till att omfatta förutom biograf-, opera-, balett- och därmed jämförbara föreställningar även cirkusverksamhet.

Mot. 1989/90

Sk123

Stockholm den 2 maj 1990

Inga-Britt Johansson (s)

Lisbet Calner (s)