

Motion till riksdagen

1989/90:Kr247

av Sten Svensson (m)

Statens stöd till Göteborgs Symfoniker

Göteborgs Symfoniker står på topp i svenskt musikliv av i dag. Den numera 100 personer starka orkestern är välrenommerad långt utanför Europa. De många turnéerna utomlands liksom de uppmärksammade fonogrammen har föranlett lysande recensioner i internationellt erkända fackmedia.

Den världsledande engelska tidskriften Gramophone har ägnat orkesterns inspelningar stor uppmärksamhet. Tidskriften har bl.a. beviljat orkesterns nuvarande chefsdirigent Neeme Järvi en specialintervju, vilket är en ovanlig företeelse. Som exempel på en fonogramutgåva som väckt internationellt uppseende bör nämnas inspelningen av Franz Berwalds samtliga symfonier.

Lysande recensioner blev också resultatet av gästspelet i Estland i början av september 1989. Den numera världsberömde dirigenten Neeme Järvi från Tallin, som hoppat av till väst, återvände då efter nio år i spetsen för Göteborgs Symfoniker. Det ovationsartade mottagandet ledde till fyra extranummer!

Den unika utveckling som kännetecknar Göteborgs Symfoniker är således internationellt uppmärksammat. Det torde vara första gången på många år som en svensk kulturinstitution utanför Stockholmsområdet lyckats placera sig i europeisk toppklass inom sin konst.

Den statliga bidragsgivningen till Symfonikerna har däremot inte alls påverkats av de senaste årens utveckling. Stockholms Filharmoniker, som Symfonikerna närmast skall jämföra sig med erhöill, då systemet med grundbelopp infördes, år 1974. 134 grundbelopp under det att Symfonikerna från samma tidpunkt tilldelades 105 grundbelopp. Filharmonikerna erhöill, fr.o.m. budgetåret 1976/77, 170 grundbelopp under det att Symfonikerna fortfarande ligger kvar på 105 grundbelopp.

År 1974 var Filharmonikerna redan en fullt utbyggd orkester under det att Symfonikerna bara hade 80 musiker. År 1983 beslöt Göteborgs kommun att Symfonikerna skulle byggas ut till 100 musiker. Samtidigt accepterade kommunen ett erbjudande från AB Volvo att stå för de tillkommande 20 musikernas lönekostnad under en femårig uppbyggnadsperiod. Denna slutade 1989-06-30 från vilken tidpunkt kommunen planenligt övertagit betalningsansvaret även för dessa musikers löner. Under innevarande år har kommunen även påtagit sig att stå för statens andel av lönerna.

Det är ett oavvisligt krav att staten genom sitt stöd till Symfonikerna markerar att orkesterns nuvarande ambitioner och kvalitet gör att den måste

jämställas med Stockholms Filharmoniker i fråga om grunderna för beräkningen av detta stöd.

Mot. 1989/90
Kr247

Orkestern har för sin del i sin ansökan om statsbidrag för 1990/91 angivit en ökning med 50 grundbelopp till 155 grundbelopp som den nivå som skulle göra det möjligt för orkestern att fortsätta sin verksamhet på den höga nivå som uppnåtts och också ge möjligheter till ytterligare konstnärlig utveckling.

I vart fall måste villkoren för bidrag jämföras med dem som utgår till Stockholms Filharmoniker. Riksdagen bör göra ett uttalande med denna innebörd. Det skulle dessutom innebära ett erkännande av den kvalitetsnivå som den estnische chefsdirigenten Neeme Järvi har lyckats medverka till under sin tid som orkesterns chefsdirigent!

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om likvärdig behandling av det statliga stöd som utges till Göteborgs Symfoniker och till Stockholms Filharmoniker.

Stockholm den 18 januari 1990

Sten Svensson (m)