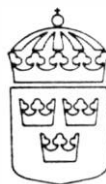


# Motion till riksdagen

1988/89:Kr201

av Kurt Ove Johansson m. fl. (s)  
Musikteaterverksamhet i södra Sverige



Mot.  
1988/89  
Kr201-210

Det är en viktig samhällsuppgift att skapa goda betingelser för en bred och rik kultur och att motverka regional obalans på området. De starka centralistiska drag som alltjämt är utmärkande för det kulturella området måste brytas. För att fullfölja riksdagens beslut om en regional spridning av kulturen måste samhället, inte minst staten, förstärka de kulturella resurserna.

Malmö stadsteater har genom åren blivit en viktig och betydelsefull kulturinstitution inte bara för invånarna i Skåne, utan också i hög grad för människor i Halland, Blekinge och Smålandslänen. För att bättre kunna tillfredsställa det uttalade kulturintresse som finns hos befolkningen i de ovan nämnda länen bör därför stadsteatern i Malmö ges förutsättningar att än mera profilera sig som en regionteater för södra Sverige när det gäller musikteaterverksamhet. Det skulle också stämma väl överens med riksdagens uttalade vilja till regional spridning av kulturen och ge en bredare allmänhet än nu ökade möjligheter till kulturupplevelser och god teater.

Malmö stadsteater har av olika skäl, framför allt ekonomiska, varit hänvisad till att göra stora uppsättningar av musikaler som kräver alltmer utrymme i reportaren på stora scenen. I dessa musikaler används till stor del dramatiska skådespelare, vilket medför att t ex sångartisterna inte utnyttjas i tillräckligt stor omfattning. På den lyriska sidan vid teatern finns därför en kapacitet som borde och skulle kunna tas till vara genom en utbyggd musikteaterverksamhet och som oanvänd utgör ett direkt slöseri med våra kulturresurser.

Det som här anförs talar för att musikverksamheten vid Malmö stadsteater bör utvidgas till att omfatta hela södra regionen. En utbyggd musikteaterverksamhet skulle självfallet också få stor betydelse för den konstnärliga utvecklingen av våra lyriska artister och skapa ett repertoarurval som i ett längre perspektiv skulle ge svenska tonsättare möjligheter att förnya svensk musikteaterlitteratur.

Vi anser att staten via statens kulturråd och berörda landsting i södra Sverige bör gå in med de resurser som behövs för en regional musikteaterverksamhet liksom varit fallet i Göteborgsregionen. Administrativt torde knappast några problem behöva uppstå. Malmö stadsteater har en väl fungerande administration och är väl rustad för att ta hand om en utbyggd musikteaterverksamhet. Ett problem som emellertid måste lösas på ett tillfredsställande sätt är orkesterfrågan. Men inte heller detta bör vara ett oöverkomligt hinder.

Det är, enligt vår mening, av stor vikt att södra Sverige får sin egen musikteaterensemble och att det skapas förutsättningar för människorna där att bli delaktiga av teaterupplevelser på den teater som finns i deras bygd. Förutsättningarna härtill är goda. Södra Sverige har många fina teatrar t ex i Ystad, Halmstad, Kalmar, Kristianstad och Karlskrona för att nämna några och scener som de kan använda under stora delar av året.

Mot. 1988/89  
Kr201

## Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om en utbyggd musikteaterverksamhet i södra Sverige.

Stockholm den 11 januari 1989

*Kurt Ove Johansson (s)*

*Margit Sandéhn (s)*

*Yvonne Sandberg-Fries (s)*

*Ulla Johansson (s)*

*Börje Nilsson (s)*

*Bengt Kronblad (s)*

*Lars Svensson (s)*