

Motion till riksdagen 2010/11:Kr208

av **Johan Pehrson (FP)**

Opera på Skäret

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om Opera på Skäret i Ljusnarsberg.

Motivering

Opera på Skäret är en av Sveriges största sommaroperafestivaler. Här produceras opera i världsklass som framförs i operahuset vid sjön Ljusnarens strand i hjärtat av Bergslagen. Opera på Skäret i Ljusnarsberg är ett begynnande kulturellt musikteatercentrum. Hit vallfärdar varje sommar tusentals operaälskare, från Sverige såväl som från utlandet, för att ta del av en unik operaupplevelse. Sedan den första provkonserten 1999 har flera högkvalitativa produktioner genomförts.

Det säregna operahuset, beläget i naturskön miljö, är en del av upplevelsen. Den före detta torkladan för timmer har en akustik som inte överträffas ens av världens stora scener. Om det vittnar inte minst många av de världsartister som sjungit där genom åren.

Ambitionen med Opera på Skäret är att årligen arrangera en operafestival, med hög konstnärlig kvalitet och med artister i olika åldrar. Visionen är också att skapa opera för barn, att ge utbildningar tillsammans med universitetet och att skapa ett kulturcentrum för konst- och naturupplevelser. Ambitionen för kommande år är att etablera Opera på Skäret på den internationella marknaden.

År 2010 blev också en stor publiksuccé. Över 8 000 besökte sommarfestivalen vilket är den näst bästa noteringen någonsin. Årets uppsättning av La Bohème lockade 6 700 personer och slog därmed publikrekordet på Stora scenen med 700 biljetter. Det tidigare publikrekordet innehades av Tosca som spelades 2008.

Fel! Okänt namn på

Kulturen är en verksamhet med egenvärde och det är viktigt att människor får tillgång till ett kulturellt utbud. Samtidigt finns det klara kopplingar mellan ett vitalt och nyskapande kulturliv och ekonomisk tillväxt. Att inte satsa på kulturen idag betyder att stänga sig ute från morgondagens arbetsmarknad. Konceptet med ett kulturcentrum i Ljusnarsberg har också visat sig vara mycket framgångsrikt. Operahuset fungerar som en turistmagnet och har stärkt det lokala näringslivet och tillväxten i Bergslagen, trots låg befolkningstillväxt och placering i en bygd ganska långt från större befolkningscentrum.

Regeringen har nu initierat en regionalisering av kulturpolitiken. Det är bra. Med start i Skåne, Västra Götaland, Halland, Norrbotten och Gotland ska landsting/regioner få ökat inflytande över det statliga stödet till regional kulturverksamhet. Det är dock viktigt att fördelningen mellan olika regioner inte enbart sker utifrån en per capita-beräkning, utan också väger in kvalitet. På så sätt främjas institutioner som, liksom Opera på Skäret och Svenska kammarorkestern i Örebro, satsar på kvalitet.

Opera på Skäret har en potential, dels när det gäller att skapa högklassig kultur för medborgarna, dels för att öka företagsamheten och därmed tillväxten i området. Projektet bör kunna stå som förebild för andra liknande projekt runt om i Sverige. Verksamheten är särskilt sårbar då den saknar egen basfinansiering såsom annan svensk jämförbar operaverksamhet har. På grund av det för Sverige unika konceptet och vikten av kulturproduktion i hela landet bör staten uppmärksamma initiativet. Detta bör riksdagen ge regeringen till känna.

Stockholm den 20 oktober 2010

Johan Pehrson (FP)