Svar på fråga 2021/22:1607 av Angelica Bengtsson (SD)  
Operans framtid

Angelica Bengtsson har frågat mig om när ett besked om Operans framtid kommer.

Som kulturminister vill jag skapa goda förutsättningar för Operan att fullfölja sitt nationalscensuppdrag, dvs. att vara den ledande institutionen inom opera och balett, och att vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

När det gäller akuta renoveringar på Operabyggnaden har regeringen fattat beslut den 3 mars i år om att medge en investering om 133 miljoner kronor till Statens Fastighetsverk. Där ingår projektering och tak och fasadarbeten på de delar av byggnaden som är i sämst skick.

Det är mycket riktigt så att frågan om renovering och ombyggnad av Sveriges nationalscen för opera och balett har hanterats av flera regeringar under drygt tio år. Anledningen till att man ännu inte har satt ner foten är att frågan om Operabyggnadens framtid är ytterst viktig och komplex med många aspekter att ta hänsyn till.

Frågan om Operabyggnadens framtid bereds för närvarande i Regeringskansliet. Det är ett komplext ärende där information har tillkommit längs vägen. Det går inte i nuläget att ge besked om när regeringen kommer att gå till beslut. Utfallet kommer att vara viktigt för opera- och balettkonsten i Sverige under lång tid. Som kulturminister ser jag fram emot ett väl underbyggt beslut.

Stockholm den 25 maj 2022

Jeanette Gustafsdotter