SVERIGES RIKSDAG

Motion till riksdagen 2026/27:1445

av Linnéa Wickman och Sanna Backeskog (båda S)

Replokaler och musikscener i hela landet

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att se över hur förutsättningarna för replokaler och musikscener kan stärkas i syfte att värna ungas möjligheter att utöva musik och ett levande kulturliv i hela landet, bl.a. genom att överväga förändringar i befintliga regelverk, och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

Replokaler och lokala scener är delar av den infrastruktur som är så viktig för att möjliggöra ett levande kulturliv i hela Sverige och för att människor i alla åldrar, inte minst unga ska kunna utöva musik. Men under den senaste mandatperioden har denna infrastruktur underminerats av Sverigedemokraterna och den dåvarande regeringens omfattande nedskärningar av anslag till studieförbunden. När en tredjedel av resurserna försvunnit så har det enligt studieförbunden inneburit att 300 rep- och musiklokaler stängts ner och över 8000 speltillfällen har inte blivit av. En replokalskris har fått bre ut sig och det har drabbat 20 000 ungdomars tillgång till replokaler för att öva och tidigt komma ut och spela. Det har särskilt drabbat unga på landsbygden. Ett av många exempel är försäljningen av Rockskolans lokaler i Norrsundet i Gävle kommun.

Många kommuner har samtidigt tvingats höja avgifter i kulturskolan för undervisning och skurit ner i förenings- och kulturverksamhet på grund av att

regeringen inte prioriterat höjda statsbidrag till landets kommuner när kostnader har ökat.

Detta tillsammans med ett allt vanligare problem där krogar, klubbar och spelställen hotas med eller tvingas stänga ner på grund av klagomål om ljudvolym från grannar, trots mångårig verksamhet, gör att vi får ett tystare och tråkigare land där människors möjligheter att utöva musik försämras kraftigt. Att dra undan benen för bärande delar av det som byggt det svenska musikundret riskerar dessutom att skada svensk musikexport på längre sikt.

För att vända utvecklingen krävs en rad olika insatser för att stärka ungas möjligheter att utöva musik, få tillgång till kulturskolan och möjliggöra fler replokaler och livescener. Det bör också övervägas hur lagstiftningen kan förändras i syfte att skydda livescener och evenemang på grund av bullerregler och dess närhet till bostäder och annan verksamhet. Att införa möjligheten för kommuner att besluta om Kulturljudzoner är ett exempel på hur mer kraftfulla verktyg skulle kunna se ut.

Linnéa Wickman (S) *Sanna Backeskog (S)*