# Kulturutskottets betänkande
# 1979/80:5
## med anledning av motion om bidrag till konsthantverksgrupper

### Motionen

I motionen 1978/79:1317, vars behandling på förslag av kulturutskottet i betänkandet 1978/79:34 uppskjutits till riksmötet 1979/80, har Lars-Ingvar Sörenson m. fl. (s) yrkat att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförts om stöd till konsthantverksgrupper.

Till stöd för yrkandet i motionen framhålls bl. a. följande.

Konsthantverket är en väsentlig och vital del av svensk kultur, men det arbetar under så svåra ekonomiska förhållanden att det finns risk för en kommersialisering som äventyrar dess nuvarande breda sociala förankring. Konsthantverkarna har i stor utsträckning satsat på att lösa sina distributionsproblem gemensamt. De har bildat grupper för utställnings- och försäljningsverksamhet. I vissa fall har dessa grupper också vidsträckta kulturförmedlande uppgifter.

I sin anslagsframställning för innevarande budgetår föreslog kulturrådet ett statsbidrag på 442 000 kr. till konsthantverksorganisationer, men detta förslag togs inte upp i budgetpropositionen.

Ett fast årligt bidrag av den typ kulturrådet föreslog innebär inte alltid ett stöd för den dynamik som måste eftersträvas. Ett dylikt bidrag kan också få negativa konsekvenser i form av en konservering av grupper som spelat ut sin roll. Vad som behövs är ett verksamt stöd till nyetablering av grupper och till utvidgning av befintliga gruppers verksamhet. Bidraget bör kunna trappas ner efter hand som inkomsterna ökar.

### Utskottet

Som framgått av det föregående anknyter motionen till ett av kulturrådet i dess anslagsframställning för 1979/80 framlagt förslag om stöd till konsthantverksorganisationer. Detta förslag togs inte upp i budgetpropositionen i januari 1979 och har därför inte prövats av riksdagen.

I sin anslagsframställning för budgetåret 1980/81 har kulturrådet återkommit till nämnda förslag men i förändrad form. Med utgångspunkt i sin rapport (1979:2) Stöd till konstutställningsverksamhet har rådet tagit upp hela utställningsersättningsfrågan och därvid föreslagit bl. a. ett särskilt bidrag till konstnärskooperativ. I begreppet konstnärskooperativ inryms även konsthantverkskooperativ.

Det föreslagna bidraget ses av kulturrådet både som en viktig del i förslaget

om utställningsersättningar och som ett ofrånkomligt komplement till det stöd som redan existerar för grupper på teaterns, dansens och musikens områden. Bidraget föreslås till en början få stor flexibilitet så att inte en fri och självständig utveckling hämmas. Det bör därför enligt rådet utformas som projektbidrag och utgå efter särskild prövning. Efter förslagsvis tre år bör det utvärderas, och man bör då pröva om det kan ges en fastare form.

Enligt utskottets mening finns det goda skäl för den markering av konsthantverkets betydelse i svenskt kulturliv som gjorts både av motionärerna och av kulturrådet. Det förslag om stöd till bl. a. konsthantverkskooperativ som rådet lagt fram och som f. n. prövas i regeringskansliet ligger enligt utskottets uppfattning nära ett stöd av den karaktär som motionärerna funnit önskvärt. Utskottet anser det värdefullt att uppmärksamheten riktats på konsthantverksgruppernas situation men anser inte att riksdagen bör göra något uttalande som föregriper den prövning av denna fråga som nu pågår i budgetarbetet. Utskottet avstyrker därför motionen.

Utskottet hemställer

att riksdagen avslår motionen 1978/79:1317.

Stockholm den 6 november 1979

På kulturutskottets vägnar
GEORG ANDERSSON

*Närvarande vid ärendets slutbehandling:* Georg Andersson (s), Karl-Eric Norrby (c), Åke Green (s), Kerstin Anér (fp), Tyra Johansson (s), Ingrid Diesen (m), Lars-Ingvar Sörenson (s), Olle Eriksson (c), Hans Alsén (s), Catarina Rönnung (s), Anna Eliasson (c), Bertil Hansson (fp), Elisabeth Fleetwood (m), Ing-Marie Hansson (s) och Gunnel Liljegren (m).

GOTAB 62866 Stockholm 1979