SVERIGES RIKSDAG

Motion till riksdagen 2026/27:2642

av Aron Emilsson (SD)

Sång- och danslekar i skolundervisning och lärarutbildning

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att skapa incitament för att bevara och utveckla svenska sång- och danslekar inom skolundervisning och lärarutbildning och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

Sång- och danslekar är en levande del av vårt kulturarv. De förmedlar traditioner, språk, värderingar och sociala mönster från en generation till nästa. I läroplanen för förskolan (Lpfö 18) framhålls vikten av att förskolan ska ”överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa.” Vidare betonas vikten av att barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande.

Trots detta uppdrag finns det i dag få konkreta incitament eller riktade insatser för att lyfta sång- och danslekar som pedagogiska verktyg inom skola och lärarutbildning. Många av dessa traditioner riskerar att försvinna när äldre generationers kunskaper inte längre förs vidare, särskilt i en tid då skolan ofta prioriterar akademisk prestation framför estetisk och kulturell kompetens. Det förstnämnda är avgörande för Sverige som kunskapsnation, men det andra får inte förloras då det är väsentligt för oss som

kulturella varelser, vår kulturella självbild och känsla av sammanhållning över generationsgränserna.

Sång- och danslekar främjar inte bara kulturell identitet utan stärker även barns språkutveckling, motorik, sociala färdigheter och känsla av sammanhang. Det finns också ett växande intresse för att inkludera fler kulturella uttryck i skolans verksamhet, vilket ytterligare motiverar att denna del av det immateriella kulturarvet får en mer framträdande plats. Därför bör regeringen ta initiativ till att främja utbildningsinsatser för lärare och lärarstudenter i traditionella och samtida sång- och danslekar och stödja projekt och forskning som dokumenterar, utvecklar och sprider dessa uttryck. Vidare bör man skapa riktlinjer och resurser för att stärka det kulturarvspedagogiska innehållet i skolans och förskolans undervisning samt uppmuntra samarbete med kulturinstitutioner och folkrörelser som verkar inom det här området.

Sång och danslekar är bärande delar av vårt immateriella kulturarv och vår gemensamma historia. Genom att ge dem en tydlig plats i undervisning och lärarutbildning tar vi ansvar för det kulturella arv som skolan enligt läroplanen har i uppgift att bevara och utveckla.

Aron Emilsson (SD)