

Motion till riksdagen

1988/89: Kr325

av Kurt ●ve Johansson m. fl. (s)

Ökat statsbidrag till Malmö stadsteater, m. m.

I regeringspropositionen 1988/89:100 bil. 10, under Bidrag till regionala och lokala teater-, dans och musikinstitutioner (F 15) föreslår regeringen ett fortsatt oförändrat antal grundbelopp för Malmö stadsteater. Det statliga stödet till teatern har varit oförändrat sedan nuvarande bidragssystem med grundbelopp infördes 1974/75 med undantag av två ytterligare grundbelopp 1979/80. Under en följd av år har teatern till statens kulturråd ingivit väl dokumenterade framställningar om behovet av ett ökat antal grundbelopp. I statens kulturråds anslagsframställning för budgetåret 1985/86 framhålls särskilt att grundbelopp och årsverken inte på långt när står i paritet med varandra för en institution som Malmö stadsteater. I innevarande års budgetproposition fäster vidare statens kulturråd uppmärksamheten på att Malmö stad har ansökt om 37 grundbelopp för en teaterorkester.

Malmö stadsteater befinner sig i en svår ekonomisk situation. Inskränkningar i verksamheten har redan gjorts. En scen med 480 publikplatser har teatern måst avstå ifrån. Personalstyrkan har reducerats med ett 30-tal tjänster. Antalet pjäsengagemang, d. v. s. tillfälliga anställningar av regissörer, scenografer, koreografer, skådespelare etc., en nödvändig vitamininjektion för den konstnärliga utvecklingen, har kraftigt reducerats. Därutöver har Malmö stadsteater tvingats till att självfinansiera sin verksamhet med drygt 25%, d. v. s. 10% över vad som är normalt för övriga teatrar i landet. Det relativa löneläget vid teatern understiger riksgenomsnittet med 5%. Teatern har kraftig negativ likviditet.

Inför nästa säsong skall ytterligare 11 milj. kr. finansieras på grund av lönekostnadsökningar och övriga prisstegringar. De ökade kostnaderna kan enligt vår mening inte odelat falla på Malmö stad.

Malmö stadsteater är som musikteaterinstitution ensam om i landet att inte ha statligt ekonomiskt stöd till en egen orkester. Under de två senaste spelen har Malmö stadsteater erhållit bidrag från länsarbetsnämnden och Malmö stad. Bidraget från länsarbetsnämnden upphör i och med utgången av spelåret 1988/89. För att över huvud taget kunna upprätthålla ett fortsatt lyriskt utbud är en egen orkester nödvändig. Ett statligt engagemang fr. o. m. budgetåret 1989/90, som sammanfaller med det kommande spelåret för Malmö stadsteater, är erforderligt om inte teaterns ekonomiska förutsättningar fullständigt skall raseras och teaterns hela verksamhet i grunden omprövas. Malmö stad är beredd att fortsätta sitt ekonomiska åtagande.

Inom den närmaste treårsperioden är en ytterligare ökad grundtrygghet nödvändig. En översyn av bidragsgivningen till landets symfoniorkestrar är redan beslutad. Enligt vår mening bör en översyn av bidragsgivningen inom teaterområdet också genomföras och för de stora stadsteaternas påskyndas. Malmö stadsteater är den enda teatern i södra regionen med bl. a. ett kvalificerat opera- och dansutbud. Den framtida verksamheten är i hög grad avhängig regeringens och riksdagens kulturpolitiska värdering av Malmö stadsteater som teaterinstitution/ regionteater och dess betydelse i stort i svenskt kulturliv.

Hemställan

Med hänvisning till det ovan anförda hemställs

1. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om ökat antal grundbelopp till Malmö stadsteater.
2. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts som behovet av en översyn av bidragsgivningen inom teaterområdet.

Stockholm den 25 januari 1989

Kurt Ove Johansson (s)

Lars-Erik Lövdén (s)

Birthe Sörestedt (s)

Nils T Svensson (s)

Ingegerd Anderlund (s)