

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÐ

Från Riksdagsförvaltningen
2025-12-04
Besvaras senast
2025-12-10 kl. 12.00

Till justitieminister Gunnar Strömmer (M)

2025/26:283 Upphovsrättsligt skydd för skapare av AI-musik

AI-utvecklingen accelererar kraftigt, och generativ AI pekas samtidigt ut som ett strategiskt prioriterat område för regeringen. Upphovsrätten utgör en grundbult för den svenska kreativa sektorn – musik, film, konst och annan kultur – liksom för den exportframgång som under lång tid har gjort Sverige till en ledande musiknation.

Enligt en global studie från Cisac beräknas upp till 24 procent av musikskaparnas intäkter och 21 procent av inkomsterna inom audiovisuella medier riskera att försvinna fram till 2028 om inte marknadsmässiga lösningar för licensiering kommer på plats. Detta sammanfaller med att SVT nu rapporterar att AI-genererad musik i ökande grad tar plats på svenska topplistor – och att utvecklingen inte längre är ett framtidsscenario utan redan påverkar hur musiken produceras, distribueras och konsumeras. Detta har väckt oro hos såväl musikskapare som rättighetsorganisationer.

För närvarande arbetar AI-sekretariatet med att ta fram Sveriges kommande AI-strategi, som ska presenteras under våren 2026. I den av regeringen tillsatta AI-kommissionens betänkande framhålls upphovsrätten på några få ställen, men den ges inte det utrymme som sektorn menar är nödvändigt. Samtidigt riskerar den snabba teknikutvecklingen att gå betydligt fortare än det lagstiftningsarbete som krävs för att värna mänskligt skapad kultur och en hållbar licensmarknad.

Sverige är en av få nettoexportörer av musik i världen och den största inom EU-området. Det är därför avgörande att vi värnar mänskligt skapade kulturuttryck och säkerställer en stark och fungerande upphovsrätt som ger rättvisa ersättningar till upphovspersoner även i en tid av teknologisk omställning. Organisationer som Stim framhåller vikten av att licensieringslösningar kommer på plats för att säkerställa en långsiktigt hållbar marknad. Stims nyligen lanserade kollektiva AI-musiklicens visar att lösningar är möjliga men förutsätter att regeringen tydligt värnar upphovsrättens ställning.

Mot bakgrund av detta vill jag fråga justitieminister Gunnar Strömmer:

Vilka åtgärder avser ministern att vidta för att säkerställa att upphovsrätten och

den svenska kreativa sektorn tillmäts den betydelse de förtjänar i AI-utvecklingen, och hur arbetar ministern och regeringen för att främja licenslösningar för generativ AI som värnar upphovsrättens område?

.....

Lars Mejern Larsson (S)

Överlämnas enligt uppdrag

Rebecca Heinemann