Svar på fråga 2016/17:1568 av Jörgen Warborn (M) om Mål för piracy

Jörgen Warborn har frågat mig hur regeringen och jag som minister verkat för att nå målet om att bidra till en minskning av illegal spridning och användning av film, musik och böcker. Frågan är ställd mot bakgrund av de rundabordssamtal som jag som kultur- och demokratiminister inledde i november 2015 med företrädare för ett stort antal aktörer som alla i olika omfattning berörs av den olovliga hanteringen av upphovsrättsskyddat material.

För regeringen och för mig som kultur- och demokratiminister är upphovsrätten viktig. Regeringen samarbetar för att stärka förutsättningarna för de kulturella och kreativa näringarna, främja lagliga alternativ och försvåra för dem som tjänar pengar på att illegalt sprida film, musik eller böcker.

Regeringen har därför initierat ett strategiskt arbete för immateriella tillgångar som belyser frågor kopplade till skapande och innovation. Den 13 juni bjöd jag tillsammans med justitieministern och näringsministern in till ett seminarium för att diskutera hur detta arbete tillsammans med insatser från myndigheter, näringsliv och allmänheten kan stärka Sverige som kreativt land och bidra till bl.a. ökad konkurrenskraft, medvetna konsumenter, goda förutsättningar för kulturskapare och en tillgänglig kultur.

Inom ramen för det strategiska arbete som regeringen bedriver på området har flera initiativ tagits. Utöver att ge Patent- och registeringsverket (PRV) i uppdrag att kartlägga upphovsrättsintrången i digital miljö och höja kunskapen hos allmänheten för att minska intrången och öka intresset för lagliga distributionstjänster har PRV fått ett kompletterande informationsuppdrag på upphovsrättområdet. I uppdraget ingår även att utreda olika insatser som kan underlätta för konsumenter och andra användare att lagligt ta del av tillgängligt material såsom film, böcker och musik med rättighetshavarnas samtycke.

Även Statens medieråd har inom ramen för sitt uppdrag att stärka barn och unga som medvetna medieanvändare en viktig roll att informera barn och unga om upphovsrätt – både gällande vilka skyldigheter man har gentemot andra upphovsmän och vilka rättigheter barn och unga har när de skapar eget material.

Regeringen har också tillsatt en utredning för att överväga skärpta straff för de allvarligaste fallen av immaterialrättsintrång. Detta för att motarbeta den kommersiella och strategiskt planerade brottsligheten. Utredningen ska se över straffskalorna för bl.a. upphovsrättsintrång som sker i kommersiellt syfte och i stor skala och överväga om ett grovt upphovsrättsbrott bör införas riktat mot den allvarligaste formen av brottslighet. Utredningen är i full gång och ska redovisa sitt uppdrag i februari 2018.

Dessutom resulterade rundabordsamtalen på upphovsrättsområdet som jag initierade i framtagandet av en uppförandekod som undertecknades av ett stort antal aktörer i den upphovsrättsliga värdekedjan. Vi har en fortgående dialog med aktörerna som undertecknade uppförandekoden och jag kommer till hösten att kalla till uppföljande samtal för att höra hur respektive aktör arbetat vidare med frågan på sitt område.

Sammanfattningsvis bidrar regeringens strategiska arbete för immateriella tillgångar, och de åtgärder som initierats inom ramen för arbetet, till att motverka olovlig spridning av upphovsrättsskyddat material på upphovsrättsområdet och att främja våra kulturella och kreativa näringar.

Stockholm den 21 juni 2017

Alice Bah Kuhnke