

Motion till riksdagen 2006/07:Kr221

av **Helén Pettersson och Lars Lilja (s)**

Skogsmuseum i Lycksele

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad i motionen anförs om behovet av en uppgradering av Skogsmuseet i Lycksele till ett nationellt ansvarsmuseum för skogsbruket.

Motivering

Sverige är det enda landet i Norden, utom Island, som inte har ett centralt skogsbruksmuseum med det övergripande ansvaret för att dokumentera skogshistoria och utvecklingen i skogsbruket. Med tanke på den enorma betydelsen som skogsbruket har haft och har för Sveriges ekonomi och utveckling är detta otillfredsställande. Jämförelsevis kan nämnas att Norsk Skogsmuseum i Elverum har ca 45 anställda, det finska skogsmuseet i Punkaharju ca 20 och det danska skogsmuseet 11 anställda. På Skogsmuseet Lycksele finns 5 anställda.

Skogsmuseet i Lycksele har goda förutsättningar att fungera som ett rikstäckande museum för skogsnäringen. Stiftelsen Skogsmuseet i Lycksele är ett regionalt museum, men har i praktiken redan i omkring 20 år fungerat som riksmuseum på ett utmärkt sätt, men med bristande resurser. Skogsmuseet i Lycksele är idag det enda ”institutionella” skogsmuseet i landet med specialutbildad personal och som är öppet året runt.

Skogsmuseet ligger i hjärtat av Norrland, som är centrum för inlandets skogsbruk med regionkontor för flera stora skogsbolag och skogsägare. Regionen är också rik på skogs-, skogsbruks- och flottningsminnen och har långa skogshistoriska anor samt gamla traditioner inom skogsforskningen.

Skogsmuseet i Lycksele har två basutställningar. Huggarepoken, invigd 1984, beskriver den historiska utvecklingen i skogsbruket från yxa och såg till mekaniseringens början – från gammalt till modernt skogsbruk. Maskinepoken, invigd 1994, är ett av Europas få museer för skogsmaskiner och deras

Fel! Okänt namn på

och mekaniseringens historia. Den utvecklas kontinuerligt med hjälp av en expertgrupp inom detta fält.

Museet har ett brett, fungerande nätverk som omfattar skogsnäringen, de kultur- och skogshistoriska museerna i Sverige och i Norden liksom med forskningen genom främst Umeå universitet, där Sveriges högsta skogliga utbildning (SLU) bedrivs. Genom universitetet har man också tillgång till skogsbibliotek och forskningsmiljöerna inom biologi, arkeologi, skogshistoria och skogsbruk.

Skogsmuseet i Lycksele har som enda museum i Sverige kapacitet och utrustning för att utföra årsringsbaserad (dendrokronologisk) åldersbestämning av träföremål och byggnader samt avancerad historisk klimatforskning. Ett nätverk mellan alla skogsmuseer i Norden och med Lycksele som centrum håller på att byggas upp i syfte att skapa en databas över alla föremål och samlingar.

Skogsmuseet i Lycksele var också föregångare med att utbilda skogstjänstemän och maskinförare i kulturmiljövård, d.v.s. att iaktta och ta vara på fornminnen och kulturspår i skogen för att förebygga skador på dessa.

Sverige är i stort behov av ett nationellt skogsmuseum. Skogsmuseet i Lycksele har goda förutsättningar för att fungera som detta.

Stockholm den 24 oktober 2006

Helén Pettersson (s)

Lars Lilja (s)