



**Svar på fråga 2024/25:329 av Lars Mejern Larsson (S)
Kulturskapares villkor**

Lars Mejern Larsson har frågat mig vilka konkreta åtgärder jag tänker vidta inom mitt ansvarsområde för att förbättra villkoren för kulturskapare, både vad gäller arbetslöshet, social trygghet och de ekonomiska förutsättningarna, i en tid då de offentliga kulturanslagen krymper.

Låt mig först konstatera att det inte sker någon minskning av den statliga kulturbudget som regeringen föreslår i budgetpropositionen för 2025. Tvärtom ökar kulturbudgeten jämfört med innevarande år med 232 miljoner kronor, vilket motsvarar 2,6 procents ökning.

Kulturskapares villkor är en prioritering för regeringen. Regeringen har bland annat förstärkt bidrag och ersättningar till konstnärer 2023–2025, inom samtliga konstarter, för att möjliggöra fler stipendier. Den förstärkning av Skapande skola som regeringen föreslår i budgetpropositionen för 2025 främjar inte bara barns och ungas tillgång till kultur, utan även

professionella kulturskapares förutsättningar att leva på sitt konstnärskap.

Regeringens strategi för kulturella och kreativa branscher, som Lars Mejern Larsson berör i sin fråga, syftar till att främja kulturskapares villkor och företagare inom de kulturella och kreativa branscherna. Regeringen gör en rad insatser med anledning av strategin. Exempelvis föreslås i budgetpropositionen för 2025 en satsning på 5 miljoner kronor årligen 2025–2027 för en satsning på kulturlivets internationalisering och kulturexport, vilket bedöms kunna bidra till nya arbetstillfällen för kulturskapare.

Betänkandet Ett trygghetssystem för alla – nytt regelverk för sjukpenninggrundande inkomst (SOU 2023:30) har remitterats och bereds för närvarande i Regeringskansliet.

Jag vill i detta sammanhang även betona betydelsen av att det finns både offentlig och privat finansiering av kultur. Viss kultur kommer alltid att behöva finansieras av det offentliga, men kulturen som helhet blir mer självständig och friare om den står på flera ben än enbart det offentliga.

Stockholm den 6 november 2024

Parisa Liljestränd