

## Motion till riksdagen 2010/11:Kr218

av **Hans Backman (FP)**

# Statligt huvudmannaskap för Klaverens Hus

## Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om att Föreningen Klaverens Hus stora och unika samling klaver ska få ett statligt huvudmannaskap och införlivas med Musikmuseets klaversamlingar.

## Motivering

Föreningen Klaverens Hus (FKH) har under 30 års tid byggt upp en stor och unik samling klaver från 1800- och 1900-talet. Speciellt intressanta delar av samlingarna är utställda för allmänheten i ett klavermuseum i Söderhamn med guidade visningar. Föreningen arrangerar även regelbundna konserter på instrumenten. FKH dokumenterar och bevarar även fabriksmiljöer och klaverens sociala miljöer och funktion.

Samlingarna vid Klaverens Hus består av instrument och industriminnen. Dessutom finns arkiv och bibliotek. Samlingarna omfattar drygt 500 instrument och är landets absolut största, större än statliga Musikmuseets samlingar av klaver. Samlingen är unik genom sin bredd och djup och representerar ett stort musikhistoriskt värde.

De drygt 500 instrumenten omfattar hammarinstrument (hammarklaver, taflar, kabinettpianon, pian(in)on, flyglar m.fl.) – harmonier (tramporglar) och självspelande instrument (autopianon, vevorglar, halvautomater, spelapparater, smålandspianon m.m.).

Samlingarna av industriminnen består av verktyg, maskiner, materiel, halvfabrikat, ritningar, mallar, fotografier m.m. från svenska piano- och orgelfabriker, som huvudsakligen tillhör sju större samlingar:

Huvuddelen av instrumenten är tillverkade i Sverige och utgör en viktig del av det svenska kulturarvet. Samlingarna omfattar även en stor mängd

**Fel! Okänt namn på**

verktyg, ritningar, maskiner och dokument från Sveriges tidigare mycket talrika pianoindustrier som har ett stort industrihistoriskt värde. Föreningens instrumentsamlingar är så omfattande och av så hög kvalitet att de är av stort intresse även utanför Sveriges gränser.

Söderhamns kommun stöder FKH med hyran i Kulturens hus ett år till men hyran för magasinerna med instrument måste föreningen ta själv. FKH har en unik samling med både bredd och djup och nyttiga verksamheter kring denna, därtill ett internationellt nätverksbyggande. Eftersom samlingen och de verksamheter den genererar är en nationell angelägenhet, vill jag ställa dem på långsiktigt säker grund genom ett statligt huvudmannaskap.

Den statliga myndigheten med ansvar för historiska musikinstrument är Statens musiksamlingar där Musikmuseet ingår. De båda samlingarna kompletterar varandra på ett utmärkt sätt och bildar tillsammans ett helt unikt historiskt arv av klaverinstrument från sent 1600-tal till 1960-talet.

En så stor samling klaver med denna bredd och spets finns inte någonstans i Europa och är helt unik även utanför Europas gränser. I Söderhamn finns alltså en kulturhistorisk skatt av nationellt och europeiskt intresse.

Jag anser därför att Föreningen Klaverens Hus stora och unika samling klaver ska få ett statligt huvudmannaskap och införlivas med Musikmuseets klaversamlingar. På så vis kan vi säkra finansieringen av och därmed fortlevnaden av denna kulturhistoriska skatt.

Stockholm den 22 oktober 2010

*Hans Backman (FP)*