

Motion till riksdagen

1987/88:Kr260

av Margit Gennser (m)

om omplaneringar inom museisamlingar

Framgångsrika museer har ofta lyckats skapa en klart utmejslad profil i sina samlingar. De ansvariga har medvetet försökt att inom avgränsade områden skapa fullödiga samlingar som på ett högkvalitativt sätt belyser en tidsperiod inom konsten, en viss konstriktning, en viss kulturhistorisk period etc. En sådan uppbyggnad av samlingarna måste – om den skall vara ekonomiskt möjlig – bygga på en långsiktig politik.

I bl. a. USA har museerna haft som princip att satsa på kanske tio unga konstnärer för att sedan efter ett decennium konstatera att en av dessa fått en konstnärlig utveckling som väl försvaret en plats bland museets samlingar. Museet har då kunnat sälja de konstverk som bedöms som mindre lämpliga i museets samlingar.

Våra museer erhåller konstverk och andra föremål genom donationer. När donationerna mottages har de förmodligen ansetts vara till gagn för samlingarna, men efter något eller några decennier händer det inte så sällan att de donerade föremålen inte passar in i museets långsiktiga utveckling. Det naturliga vore att möjligheter, som nu inte föreligger, finns att sälja eller byta även donerade konstverk eller föremål. Donator har ändå genom sitt bidrag stött museet även om konstverket/föremålet omsatts och nyttjats för andra inköp.

De svenska museernas framtida uppbyggnadsarbete skulle främjas, om reglerna vad gäller donerade föremål skulle kunna ändras så att en större rörlighet i samlingarna enklare skulle kunna uppnås. Samtidigt skulle möjligheterna att satsa på unga, ännu okända och oprövade kulturskapare underlättas dels genom att museerna genom försäljningar skulle erhålla medel för nya inköp, dels därför att ofta betydande kostnader för en säker och utrymmeskrävande förvaring av föremål, beståndsredovisning etc. skulle minska.

Hemställan

Med hänvisning till vad som ovan anförts i motionen hemställs

att riksdagen hos regeringen begär förslag om en översyn av de regler som gäller för donationer till våra museer för att främja och underlätta ett framsynt uppbyggnadsarbete av samlingar inom konst, kulturhistoria, teknik etc.

Stockholm den 21 januari 1988

Margit Gennser (m)

