Svar på fråga 2023/24:285 av Lars Mejern Larsson (S) Situationen för fria utställare av samtidskonst

Lars Mejern Larsson har frågat mig vad jag avser göra för att skapa ekonomiska förutsättningar för samtidskonst i alla delar av landet.

Jag vill inledningsvis tacka för engagemanget för att hela Sverige ska ha ett levande och varierat kulturliv. Jag kan försäkra att regeringen följer kulturområdets utveckling och tillstånd mycket noga.

För att möjliggöra kultur i hela landet lämnar staten årligen ett betydande bidrag till regional och lokal kultur genom kultursamverkansmodellen. Modellen går bl.a. ut på att staten, regionerna och kommunerna gemensamt och i samverkan ska finansiera kultur i alla delar av landet. Även övriga statliga kulturpolitiska insatser ska bidra till att uppnå de nationella kulturpolitiska målen som bl.a. anger att alla ska kunna ta del av kulturlivet.

En särskild utredare har nyligen gjort en översyn av kultursamverkansmodellen och lämnat sitt betänkande till regeringen. Syftet med översynen var att modellen skulle kunna utvecklas så att den i ökad grad kan bidra till kultur i hela landet och till att de nationella kulturpolitiska målen uppfylls. Beredningen av utredningens förslag pågår för närvarande i Regeringskansliet.

Med detta sagt är jag medveten om att bildkonstens arrangörer så som konsthallar, gallerier och fria konstarrangörer idag arbetar med små resurser. Regeringen beviljade nyligen därför branschorganisationen Bildkonst Sverige medel för att ta fram ett kunskapsunderlag om bild- och formområdets utveckling och utveckla olika stödjande insatser. Jag ser fram emot att ta del av det arbetet.

Stockholm den 29 november

Parisa Liljestrand