

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2024-11-13
Besvaras senast
2024-11-20 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

2024/25:431 Fysisk tillgänglighet till Millesgården

Millesgården är ett av Sveriges största allkonstverk, högt beläget på Lidingö i en terrasserad skulpturpark med fontäner, blomsterplanteringar och med en vidsträckt utsikt över Stockholm. 1936 skänktes platsen som gåva till svenska folket av den världsberömda skulptören Carl Milles, som bodde och verkade här tillsammans med hustrun och konstnären Olga.

Museet rymmer förutom konstnärshem, antiksamling och skulpturpark även en stor konsthall. Hela tomten är 20 000 kvadratmeter stor, med tre terrasser sammanbundna med ett tiotal stensatta trappor. Cirka 120 000 besöker Millesgården varje år.

Finansieringen av Millesgården sker genom bidrag från stat och kommun, och nivån av egenfinansiering är hög (86 procent). De främsta intäkterna är entréavgifter, försäljning i butik och av skulpturavgjutningar, liksom stöd från privata donatorer, stiftelser med mera.

Stora delar av Millesgården är långt ifrån tillgänglig för personer med gångsvårigheter, rullstol, rollator och barnvagn. I dag är konsthallen det enda i museet som är fullt tillgängligt, eftersom stora delar av anläggningen är långt ifrån de krav och förväntningar som man kan ställa på offentliga miljöer.

Millesgården gav år 2017 arkitekt Johan Celsing i uppdrag att utreda hur man kan förbättra tillgängligheten för museets besökare. Åtgärder som har inverkan på den befintliga miljön måste vara väl avstämda med dess karaktär och utföras med största möjliga omsorg och skicklighet. Kravspecifikationen uppnåddes, och bygglov erhöles. Tyvärr fick projektet skjutas upp på grund av pandemin. Det har nu åter högsta prioritet men behöver en bred finansiering för att göras möjlig.

Tillgängliggörande av Millesgården kommer att innebära att denna blir en modern besöksanläggning som kan ta emot alla, oavsett funktionsförmåga, som önskar besöka skulpturparken.

Jag vill med anledning av ovanstående fråga kulturminister Parisa Liljestrand:

Kommer ministern att, inom sitt ansvarsområde, verka för att Millesgården ges möjligheter att tillgänglighetsanpassa anläggningen så att Carl Milles gåva kommer hela svenska folket till del?

.....

Ewa Pihl Krabbe (S)

Överlämnas enligt uppdrag

Gergö Kisch