



Svar på fråga 2025/26:249 av Erik Hellsborn (SD)
Narrativ på Medelhavsmuseet

Erik Hellsborn har frågat mig om hur jag avser att agera för att en statlig institution tar ensidig ställning i den känsliga Mellanösternkonflikten.

Som kulturminister välkomnar jag en levande samhällsdebatt och ser den som en del av myndighetens ansvar.

Erik Hellsborn ställer en viktig fråga, inte minst i kontexten av den långvariga och såriga konflikt, vars djupt personliga betydelse för så många i vårt land ställer höga krav på varsamhet och eftertanke hos den som gör anspråk på att beskriva den.

En central vägledande princip för regeringens kulturpolitik är principen om armlängds avstånd, som fredar kultursektorn från politisering och otillbörlig styrning.

Medelhavsmuseet, som ingår i Statens museer för världskultur, ska enligt museilagen (2017:563) ha ett bestämmande

inflytande över verksamhetens innehåll. Det betyder att Medelhavsmuseet självständigt bestämmer verksamhetens innehåll och hur den bedrivs, inklusive vilka utställningar som visas eller vilka seminarier som arrangeras på museet.

Stockholm den 3 december 2025

Parisa Liljestränd