

Motion till riksdagen

1987/88: Ub209

av Barbro Sandberg och Karl-Göran Biörsmark (fp)
om undervisningen i bild

Sedan länge har landets bildlärare krävt mindre undervisningsgrupper i ämnet bild. Det hänger samman med bildämnetts praktiskt-laborativa karaktär. Huvudmomenten i bildämnet är bildframställning, bildanalys, bildkommunikation, estetisk orientering samt bild och miljö. Bildframställning utgör ca två tredjedelar av all bildundervisning på högstadiet. Här använder man penna, färg, sax, klister, papper och många olika verktyg och skiftande byggbara material som lera, trä, hönsnät, gips, linoleum och sten. Många verktyg är både svåra att hantera, dyrbara och farliga. Det gäller skärande verktyg, kemikalier för keramik tillverkning, frätande vätskor och lösningsmedel av olika slag. Vid foto-, film- och videoarbete används en mycket dyrbar och ömtålig apparaturutrustning samt farliga vätskor.

Att göra bilder tar tid och kräver utrymme. Vissa tekniker, särskilt då man använder precisionsinstrument, kräver lugn och noggrannhet.

Även i övriga huvudmoment krävs till viss del undervisning i mindre grupper. Enligt det s. k. Nordstressprojektet visade det sig att bildlärarna är den lärargrupp som har de utan jämförelse största svårigheterna att få tillräckligt med tid för varje enskild elev.

Hemställan

Med hänvisning till ovanstående hemställs

att riksdagen hos regeringen begär att skolöverstyrelsen får i uppdrag att undersöka skolans bildundervisning genom arbetsmiljö-
mässiga och pedagogiska analyser.

Stockholm den 15 januari 1988

Barbro Sandberg (fp)

Karl-Göran Biörsmark (fp)