Kulturutskottets betänkande
1979/80:21
med anledning av motion om musikteaterverksamheten

Motionen

I motionen 1978/79:1852, vars behandling på förslag av kulturutskottet i betänkandet 1978/79:34 uppskjutits till riksmötet 1979/80, har Per Bergman m. fl. (s) yrkat att riksdagen hos regeringen begär en utredning av omfattningen, organisationen och kostnadsfördelningen av musikteaterverksamheten i landet.

Motionärerna erinrar om motionen 1977/78:446 i vilken samma yrkande ställdes. I denna framhölls som motivering för yrkandet att musikteatern kräver större ekonomiska och personella resurser än talteatern. Den behöver därför också större regioner och en annan lokal anknytning. Utvecklingen har givit belägg för att det huvudmannaskap som utvecklats för talscenerna är olämpligt för musikteatern.

Motionen 1977/78:446 avstyrktes av kulturutskottet (KrU 1977/78:18) med hänsyn till en då förestående översyn av statsbidragssystemet och avslogs av riksdagen.

I årets motion konstaterar motionärerna att nämnda översyn slutförts utan att utrymme beretts för de överväganden som riksdagen utgått från. Motionärerna vill därför på nytt aktualisera musikteaterfrågan. Enligt motionärernas uppfattning är musikteaterfrågor som gäller regionstorlek och huvudmannaskap av den art att de bör prövas av en utredning med parlamentariskt inslag.

Utredning om den regionala musikplaneringen

Statens kulturråd har fått regeringens uppdrag att utreda regionmusikens och Rikskonserters roll i det regionala musiklivet. Detta utredningsarbete som benämns den regionala musikplaneringen kan förutsättas komma att beröra problem som är aktuella också för musikteaterverksamheten.

Utskottet

Som framgått av det föregående har det yrkande som nu föreligger i motionen 1978/79:1852 tidigare framförts i en motion vid riksmötet 1977/78. Det avslogs då av riksdagen med hänsyn till en förestående översyn av bidragen till de regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutionerna. Det åsyftade översynsarbetet har numera genomförts men – som motionärerna framhåller – utan att det funnits utrymme för överväganden av den

omfattning som motionärerna önskat.

Utskottet är väl medvetet om att musikteaterverksamheten är förknippad med problem som är svåra att lösa. Det gäller såväl på platser med musikteaterinstitutioner som på andra håll i landet. Motionärerna har pekat på några huvudproblem, men det kan också konstateras att förutsättningarna för musikteaterverksamheten och därmed problemen i viss utsträckning växlar mellan de fyra orter utanför Stockholm som nu har musikteatrar, nämligen Malmö, Göteborg, Karlstad och Umeå.

Motionärerna har önskat en utredning med ett vidsträckt uppdrag och ett parlamentariskt inslag.

Utskottet anser att arten och omfattningen av problemen på musikteaterområdet ger riksdagen anledning uttala sig för en översyn. Det arbete i fråga om den regionala musikplaneringen som f. n. bedrivs inom kulturrådet motiverar dock att översynen ges en mer begränsad inriktning. Den bör avse situationen för var och en av de fyra nyss nämnda teatrarna vars problem behöver lösas, och den bör bedrivas i kontakt med den regionala musikplaneringen.

Vad utskottet nu anfört med anledning av motionen 1978/79:1852 bör riksdagen som sin mening ge till känna för regeringen. Utskottet hemställer

att riksdagen som sin mening ger till känna för regeringen vad utskottet anfört med anledning av motionen 1978/79:1852.

Stockholm den 27 november 1979

På kulturutskottets vägnar
GEORG ANDERSSON

Närvarande vid ärendets slutbehandling: Georg Andersson (s), Karl-Eric Norrby (c), Åke Green (s), Kerstin Anér (fp), Tyra Johansson (s), Ingrid Diesen (m), Lars-Ingvar Sörenson (s), Olle Eriksson (c), Hans Alsén (s), Lars Ahlmark (m), Catarina Rönnung (s), Anna Eliasson (c), Kerstin Andersson i Kumla (s) och Gunnel Liljegren (m).

GOTAB 64028 Stockholm 1979