

Motion till riksdagen

1989/90:Kr293

av Alexander Chrisopoulos (vpk)

Ett körcentrum

Musiken är i dag ett dominerande fritidsintresse bland stora grupper i vårt land. Samtidigt är musiken genomgående hårt exploaterad och kommersialiserad. Olika sätt att motverka kommersialismens negativa verkningar är att stimulera egen aktivitet genom studieförbunden, de centrala amatörorganisationerna m.m. och att stödja de fria grupperna, liksom att verka för att radions och TV:s musikutbud utgör ett alternativ till de multinationella bolagens spekulation i vårt behov av musik. Ett ökat utbud av levande bra musik krävs inom radio och TV.

Intresset för körsång har stadigt ökat och är i dag ett levande exempel på en i huvudsak ickekommersialiserad kulturform, vilken utövas av ca 8 % av alla svenskar mellan 9 och 79 år, dvs. ca 600 000 människor! Denna verksamhet är en oerhörd tillgång för det levande kulturlivet.

Man kunde vänta sig att detta är resultatet av en samlad samhällelig satsning. I själva verket är det tvärtom. Körlivet har nått sina positioner av egen kraft och samhällets insatser har snarare minskat än ökat.

Det ligger givetvis en styrka i det faktum att körlivet verkligen är en levande folkrörelse som bärs fram av körsångarnas intresse och entusiasm. De ekonomiska problemen för körsångarna är emellertid stora. Många körer lever ofta under knappa ekonomiska omständigheter. Vpk har bl.a. därför i en annan motion till årets riksmöte föreslagit att anslaget för studieförbundens kulturverksamhet höjs.

Inrättande av körcentrum

Svenskt körliv behöver ett körcentrum som en samlad resurs till köres och körledares förfogande. Dess uppgift bör vara följande:

Information om körlivets struktur, t.ex. kör- och musikorganisationer och register över svenska körer, vidare om festivaler och tävlingar i Sverige och utomlands. Sprida kunskaper om olika sätt att finansiera körverksamheten samt förmedla körpedagogisk expertis till körer i olika delar av landet.

Biblioteksverksamhet inriktad på böcker, uppsatser och avhandlingar om körer och körmusik, referensbibliotek för körnoter, körskivor och kassetter m.m. Utbildning för att komplettera körförbundens och studieförbundens kursutbud, inklusive seminarier om forskning kring körer och körmusik. Forskning om körmetodik på olika stadier, liksom repertoarsammansättningar och svensk körhistoria.

Ett körcentrum bör självfallet byggas upp i nära samarbete med existerande körinstitutioner som körförbund och studieförbund, liksom körutbildningarna vid musikhögskolan. Kulturrådet bör få i uppdrag att ta nödvändiga initiativ för inrättandet av ett körcentrum.

Mot. 1989/90
Kr293

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs
att riksdagen hos regeringen begär att kulturrådet får i uppdrag att ta erforderliga initiativ för att inrätta ett körcentrum.

Stockholm den 24 januari 1990

Alexander Chrisopoulos (vpk)