

## Motion

1975/76:764

av herr Andersson i Örebro  
om konstnärslön till schackspelaren Ulf Andersson

Med nuvarande bestämmelser torde schackspelare inte ha möjlighet att erhålla statligt kulturstipendium av typ konstnärbelöning eller liknande. Däremot erhåller Sveriges schackförbund för sin verksamhet bidrag av statens kulturråd från anslagsposten för bidrag till centrala amatörorganisationer. Tidigare utgick statsbidrag till förbundet från anslaget *Bidrag till särskilda kulturella ändamål*. Av de centrala amatörorganisationer till vilka kulturrådet fördelat bidrag är Sveriges Schackförbund den enda, vars verksamhet inte faller under någon av de traditionella formerna för konstnärligt utövande.

En ansökan om konstnärbelöning till schackspelaren Ulf Andersson, Arboga, har behandlats av kulturrådet under hösten 1975. I sitt yttrande 1975-11-20 i ärendet till utbildningsdepartementet förklarade kulturrådet bl. a. att "schack inte tillhör de konstarter som omfattas av nämndens verksamhet". Kulturrådet yttrade bl. a. följande: "Frågan om huruvida schackspelare skall kunna erhålla konstnärbelöning är som framgått ovan avhängig av om schackspel betraktas som konstnärlig verksamhet eller inte. Schack utgör otvetydigt en kulturell verksamhet, men uppfattningen att schack är en konstform kan inte sägas vara allmänt omfattad. När konstnärbelöningarna infördes torde det inte varit statsmakternas avsikt att schackspelare skulle kunna erhålla belöning. Kulturrådet delar med hänsyn härtill konstnärstipendienämndens uppfattning, att schack inte tillhör de konstarter som omfattas av nämndens verksamhet."

Frågan om konstnärbelöningarnas framtid är emellertid oklar. Det har föreslagits att de successivt skall avvecklas. Kulturrådet säger dock: "Om statsmakterna beslutar att belöningarna skall bibehållas i någon form bör givetvis klarast möjliga riktlinjer utfärdas rörande de kulturarbetargrupper, som kan få konstnärbelöningar och andra former av stipendier. Enligt kulturrådets mening finns det anledning att då göra en avgränsning som i *framtiden kan medge att t. ex. schackspelare ingår bland dessa grupper*. Restriktivitet med dessa slags utvidgningar bör dock iakttagas. *Schack intar en särställning och bör därför inte få prejudikatsverkningar*" / . . . /

Den avgörande frågan är naturligtvis, om schack kan definieras som konst-  
art. Det finns emellertid i dag en mycket positiv tendens att bredda kulturbegreppet. Och det är angeläget, att begreppet ges en vidare innebörd så det allt tydligare kommer att innefatta aktiviteter, vilka utövas av stora befolkningsgrupper.

En konstnärbelöning till vår internationella stormästare i schack, Ulf

Andersson, skulle medföra att han fick den trygghet som krävs för att ytterligare utveckla sitt konstnärskap inför kommande uppgifter. Konstnärslöningen har även en social sida. I Ulf Anderssons fall skulle den emellertid vara meningsfull. Trots sin internationella berömmelse har han hittills aldrig kommit upp till en årsinkomst över 20 000 kronor. Det internationella schackutövändet ger inga stora inkomster även om man tillhör toppskiktet. I andra länder, framför allt i öststaterna tryggar man ekonomiskt väl för sina främsta schackspelare.

Ulf Andersson kan trots sin ungdom – han är född 1951 – räknas som en av vårt lands främsta schackspelare genom tiderna. Hans framgångar betyder mycket för att stimulera ungdomens schackintresse och därigenom bidra till lösningen av deras fritidsproblem. En konstnärslöning skulle ge honom en framtida trygghet. Utan den ekonomiska tryggheten är det stor risk han väljer att finna den i ett annat land.

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen beslutar att tilldela schackspelaren Ulf Andersson,  
Arboga, konstnärslön.

Stockholm den 23 januari 1976

SVEN G. ANDERSSON (fp)

i Örebro