

Motion till riksdagen

1988/89: Kr263

av Anders G Högmark m. fl. (m, fp, c)

Ett glasmuseum i Växjö

Bakgrund

Vid 1987/88 års riksmöte behandlades ett par motioner angående nybyggnad och klassificering av ett glasmuseum i Växjö.

Med hänvisning till principiella ställningstaganden våren 1987 ansåg kulturutskottet ej det fanns skäl att göra någon klassificering av museet avseende större eller mindre riksintresse.

Utskottet redovisade dock en mycket positiv syn på Smålands museum/Växjö glasmuseum med dess vilja och erkända kompetens att inom detta speciella ämnesområde ta ansvar för en för hela riket omfattande insamling.

Vidare ansåg utskottet att Smålands museum, genom sin mångåriga insamlings- och dokumentationsverksamhet på glasområdet, tagit ett sådant ansvar att det gagnat museiväsendet i övrigt i landet.

Smålands museum och dess glasmuseum har alltså, som utskottet ser det, tagit ett mångårigt dokumentations- och insamlingsansvar för det svenska konst- och bruksglaset.

Dokumentationen har omfattat glashantering i dess vidaste bemärkelse, konstnärligt och produktionsmässigt men också på ett ytterst förtjänstfullt sätt hela det ekonomiskt-sociala nätverket kring denna verksamhet genom ett antal århundraden.

Svenskt konstglas har ett internationellt rykte i världsklass.

Allmänt omvitnat är dess skönhet och skimrande lyskraft – ett resultat av en underbar samverkan mellan teknik, formgivning och intill fulländning driven yrkesskicklighet alla kategorier.

Mot denna bakgrund framstår det som tragiskt att merparten av dessa kultur- och konstskatter framlever en tillvaro nedpackade i lårar i mörka magasin – en tyvärr allt för vanlig företeelse i det Sverige som då och då brukar kallas för kulturland.

För att göra något konstruktivt åt detta finns nu långt framskridna planer på att förverkliga tanken på att ge dessa värdefulla, representativa samlingar en plats i ljus och luft till glädje för glasmusets redan i dag många besökare, turister och forskare.

Att få packa upp dessa samlingar och låta ljuset bryta genom dess kristall vore också ett fint och värdigt sätt att hedra alla de människor som i småländska och andra glasbruksorter vigt hela sitt långa strävsamma arbetsliv åt det svenska glaset och givit det dess rykte.

Ett sådant museum kräver investeringar i storleksordningen av minst 25 miljoner kronor. Med tanke på den av utskottet klart erkända kompetensen och ansvarskänslan vid Smålands museum, vilken under årens lopp varit till gagn för Sveriges samlade museiväsende, vore det både rimligt och önskvärt att departementschefen i nästa års budgetproposition, som föreläggs riksdagen i januari 1990, redovisar sina överväganden kring hur tidigare nämnda stora samlingar av svenskt konst- och bruksglas efter lång väntan skall få möjligheter att presenteras på ett ändamålsenligt, överskådligt, representativt och estetiskt attraktivt sätt i Växjö.

Mot. 1988/89
Kr263

Hemställen

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om en redovisning från regeringens sida angående ett framtida glasmuseum i Växjö.

Stockholm den 23 januari 1989

Anders G Högmark (m)

Charlotte Branting (fp)

Stina Gustavsson (c)