Svar på fråga 2023/24:167 av Lars Mejern Larsson (S)  
Bevarande av kulturarvet svensk fotokonst

Lars Mejern Larsson har frågat mig hur jag avser att agera för bevarandet av svenskt fotografi.

Fotografi som konstform och kulturarv finns representerad på många statliga såväl som icke statliga museer i Sverige. Av förordningen (2007:1177) med instruktion för Moderna museet framgår att museet har i uppgift att samla, bevara, visa och förmedla 1900- och 2000-talskonsten i alla dess former. Fotografi utgör en naturlig del av verksamheten. I museets samling finns ca 100 000 fotografier från 1840-talet fram till i dag. Fotografi visas också i museets samlingspresentation och i separata fotoutställningar. Tillsammans med Nationalmuseum driver Moderna museet även Konstbiblioteket, som är ett av Nordens största specialbibliotek inom konst, fotografi och design.

Fotokonsten som kulturarv samlas och tillgängliggörs också på en rad andra myndigheter och kulturinstitutioner, t.ex. Riksantikvarieämbetet som har en stor samling dokumentära fotografier och Nordiska museet, som har en av de största kulturhistoriska bildsamlingarna i Norden. Nordiska museet har även utvecklat och underhåller det s.k. Fotografregistret (Sverige), som innehåller data om fotografer som varit verksamma i Sverige från 1800-talets mitt och fram till i dag.

Därutöver finns såväl privata som regionala initiativ på fotografins område som bidrar till att stärka fotografi som konstform. Just blandningen mellan privata och offentliga aktörer ser jag som en styrka och som en viktig förutsättning för fotokonstens möjligheter till utveckling och oberoende.

Stockholm den 8 november 2023

Parisa Liljestrand