

Nr 883

av herrar Sundman och Eriksson i Ulfaby
om slopande av mervärdeskatt vid förstagångsförsäljning av konst.

Vid 1971 års riksdag behandlades ett antal motioner med yrkande att mervärdeskatt ej skulle uttas vid förstagångsförsäljning av konstverk.

Skatteutskottet framhöll i sitt betänkande 1971: 59 att argumenteringen i motionerna icke var av skatteteknisk utan kulturpolitisk art. Påpekandet synes sakna relevans. Vår skattepolitik präglas i hög grad av t. ex. socialpolitiska hänsynstaganden; inget talar mot att den också skulle kunna präglas av kulturpolitiska överväganden.

Motionerna överlämnades enligt riksdagens beslut till den sakkunnige som inom finansdepartementet tillkallats för att verkställa en teknisk översyn av mervärdeskatten. Det torde knappast vara sannolikt att de brister i reglerna för mervärdeskatten som påtalades i de aktuella motionerna är av teknisk natur; det är dock ej helt uteslutet. Det framstår emellertid som lämpligast – och enklast – att riksdagen ännu en gång prövar yrkandena om att mervärdeskatten slopas vid *all* förstagångsförsäljning av konstverk.

De allmänna olägenheterna med nu gällande skattebestämmelser har ingående diskuterats sedan 1968. En omfattande katalog argument mot den nuvarande ordningen har presenterats under årens lopp. Skäl finns ej att här redovisa dem på nytt.

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen måtte besluta att från skatteplikt enligt förordningen om mervärdeskatt även undanta all den förstagångsförsäljning av konstverk som förekommer i samband med utställningsverksamhet.

Stockholm den 26 januari 1972

PER OLOF SUNDMAN (c)

OILE ERIKSSON (c)
i Ulfaby