

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÐ

Från Riksdagsförvaltningen
2023-06-21
Besvaras senast
2023-07-05

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

2022/23:816 Lockarps kyrka

Lockarps kyrka i sydöstra Malmö är från 1880-talet men har medeltida anor. Det är en kulturskyddad kyrka som enligt 4 kap. 2 § kulturmiljölagen ska vårdas och underhållas så att dess kulturhistoriska värde inte minskas och dess utseende och karaktär inte förvanskas.

Enligt Svenska kyrkans hemsida används inte Lockarps kyrka längre. Detta stämmer inte. Under juni månad skrev flera medier om att en rysk-ortodox församling med band till den ryska ortodoxa kyrkan har fått lämna Lockarps kyrka, som de hyrt från Svenska kyrkan i Malmö sedan 2020. Den ryska ortodoxa kyrkan, som den ryska församlingen i Malmö kopplas till, stöder kriget i Ukraina och Putins regim.

Lockarps kyrka har hyrts ut till denna ryska församling för oansenliga 2 000 kronor i månaden. Hyreskontraktet har även förlängts efter den ryska invasionen av Ukraina.

Representanter för Svenska kyrkan i Malmö har i medier sagt att de inte kände till den ryska församlingens nära band med den rysk-ortodoxa kyrkan i Ryssland. Just detta väcker frågetecken. Hur kan en kulturskyddad kyrka hyras ut till en aktör vars bakgrund verkar ha varit okänd för Svenska kyrkan i Malmö? Hur har Länsstyrelsen Skåne genomfört sitt uppdrag, vilket även är att utöva tillsyn så att kyrkliga inventarier som hör till kyrkobyggnaden förvaras och vårdas väl?

Att aktören som har hyrt och nyttjat Lockarps kyrka har varit så okänd för uthyraren väcker rätt många frågetecken om hur Länsstyrelsen Skåne utför sitt uppdrag som tillsynsmyndighet för det kyrkliga kulturarvet. Trots de många frågetecknen kring händelserna vid Lockarps kyrka har detta inte föranlett Länsstyrelsen Skåne att agera eller uttala sig på något sätt.

Svenska kyrkan är ett självständigt samfund, men de kulturskyddade kyrkobyggnaderna är skyddade enligt lag och tillhör i princip svenska folket. Därmed framstår det som väldigt märkligt att en församling med en obskyr bakgrund har fått nyttja Lockarps kyrka i två år utan att ansvarig tillsynsmyndighet agerat.

Mot bakgrund av ovanstående önskas kulturminister Parisa Liljestrand svara på

följande fråga:

Avser ministern att vidta åtgärder för att länsstyrelsernas ansvar som tillsynsmyndighet för kulturskyddade kyrkobyggnader ska prioriteras inom länsstyrelsernas verksamhet samt stärkas generellt?

.....

Nima Gholam Ali Pour (SD)

Överlämnas enligt uppdrag

Gergö Kisch