

Motion till riksdagen

1989/90:Kr344

av Kristina Svensson och Magnus Persson (båda s)

Musikteatern i Värmland

Riksdagen har med anledning av prop. 1984/85:1 (KrU 7, rskr. 53) beslutat om omorganisation av regionmusiken och Rikskonserter fr.o.m. den 1 januari 1988. Riksdagen har därefter med anledning av prop. 1985/86:114 (KrU 22, rskr. 330) godkänt statens ekonomiska förpliktelser i överenskommelsen mellan statens förhandlingsnämnd och Landstingsförbundet om ändrat huvudmannaskap för den regionala musikverksamheten.

Regeringen har vidare för sin del genom beslut den 23 oktober 1986 godkänt överenskommelsen mellan staten och Landstingsförbundet och de avtal som statens förhandlingsnämnd träffat med samtliga landstingskommuner, utom Stockholms, samt med Gotlands kommun om ändrat huvudmannaskap för den regionala musikverksamheten.

Det statliga bidraget till den regionala musikverksamheten skall fastställas genom årliga förhandlingar mellan statens förhandlingsnämnd och Landstingsförbundet.

Förhandlingar mellan statens förhandlingsnämnd och Landstingsförbundet om statens bidrag till regional musikverksamhet för kalenderåret 1990 är ännu inte avslutade. Förhandlingar om bidragets storlek för kalenderåret 1991 har ännu inte inletts.

Musikteaterns styrelse och ledning har vid en rad tillfällen påpekat den merkostnad som stiftelserna i Värmland och Västerbotten ålades fr.o.m. 1 januari 1988. Dessa två institutioner har helt andra arbetsuppgifter och därmed andra kostnader än övriga musikstiftelser i landet.

För 1989 var differensen mellan statsbidrag och faktiska kostnader för fast anställd personal 1,7 milj.kr. För 1990 är differensen beräknad till över 2 milj.kr. Det är därför av största vikt för den framtida verksamheten, att dessa förhandlingar ger kompensation för de faktiska kostnaderna.

Enligt budgetförslaget ökar stödet "på musikområdet med totalt 75 grundbelopp för symfoniorkestrar och 50 grundbelopp för musikteatrar".

Vid fördelningen av dessa grundbelopp är det viktigt att uppbyggnadstakten för Musikteatern i Värmland prioriteras i linje med övriga musikteatrar. Förutom egna turnerande konsertproduktioner skall orkestern utnyttjas av två fasta ensembler i Karlstad och Säffle. Detta innebär att orkestern utnyttjas maximalt under hela säsongen.

Musikteatern i Värmland har stora ambitioner när det gäller orkesterstorleken och det är mycket angeläget att uppbyggnaden till angivna mål kan

ske inom den närmaste framtiden. Om inte, riskerar man att de ekonomiska resurser som i dag finns för musikteaterverksamhet samt freelance/amatörverksamhet helt och hållet måste utnyttjas till ett permanent behov av fasta kostnader för musikverksamheten och extramusiker.

För Musikteatern i Värmland är en positiv lösning av dessa två punkter nödvändig. Om inte riskerar stora delar av den övriga verksamheten att försvinna under de närmaste åren.

Mot. 1989/90
Kr344

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om ekonomiska resurser till Musikteatern i Värmland.

Stockholm den 25 januari 1990

Kristina Svensson (s)

Magnus Persson (s)