

Motion till riksdagen 2025/26:1116

av Anne-Li Sjölund (C)

Spel som kultur och innovation i hela landet

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att ta fram en nationell spelstrategi som stärker spelstudior, lyfter fram spel som kultur och innovation och bidrar till att utvecklingen sker i hela landet och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

Sverige är i dag en av världens främsta spelnationer. Framgången bygger på kreativitet, entreprenörskap och mod – ofta i mindre studior med lokal förankring. De har skapat jobb runt om i landet, bidragit till kultur och innovation och gett unga en väg in i en global bransch.

Svensk spelindustri är en av våra mest framgångsrika kreativa näringar och ett område där Sverige har gjort starkt avtryck internationellt. Den är både näring och kultur, både exportframgång och konstnärligt uttryck. För många barn och unga är spel dessutom en självklar del av vardagen, både som fritid och som inspiration till eget skapande.

Bakom världssuccéer som blivit symboler för svensk spelkraft finns också hundratals mindre studior, ofta med lokal förankring. Det är där mycket av det nya växer fram – där teknik möter konst, där unga får sina första jobb och där nya idéer får chans att testas. Dessa miljöer spelar en avgörande roll för att spelbranschen ska fortsätta vara levande, mångsidig och framåtblickande.

Utvecklingen går dock snabbt. Stora koncerner köper upp mindre aktörer, vilket riskerar att minska mångfalden och göra branschen mer centraliserad. Det kan leda till att kreativiteten trängs undan och att färre får möjlighet att bygga något eget.

En av Sveriges stora tillgångar är att möjligheten att skapa finns i hela landet – i Kramfors, på Gotland, i Skellefteå och på många andra platser där små studior bär fram både jobb och kultur.

En nationell strategi bör därför göra det lättare för små och självständiga studior att växa, sprida möjligheter även utanför storstäderna och tydligt visa att spel är en del av

vårt kulturliv. På så sätt kan Sverige fortsätta vara en stark spelnation, med en utveckling som är långsiktig, hållbar och inkluderande.

Anne-Li Sjölund (C)