Svar på fråga 2019/20:1150 av Jonas Andersson (SD)  
Coronaviruset och biografnäringen

Jonas Andersson har frågat mig vilka åtgärder jag avser att vidta för att säkerställa svenska biografers och svensk biografkulturs överlevnad.

I Sverige finns över 400 biografer av olika storlek och med olika ägandeformer. Allt från stora, privatägda flersalongsbiografer i våra större städer till föreningsbiografer på landsorten. Biograferna hör till den grupp av aktörer på filmområdet som har drabbats mest akut av coronakrisen. Jag har därför sedan den 11 mars på olika sätt haft löpande kontakt med biografägare och andra representanter för filmområdet.

Samtidigt som det är uppenbart att alla biografer befinner sig i en besvärlig situation kan lösningarna se olika ut. För en del biografer kan de insatser som regeringen gjort inom ramen för företagsstöd, sjukförsäkrings- eller arbetslöshetsförsäkringssystemen vara till hjälp.

För andra biografer är de statliga bidrag som Svenska Filminstitutet fördelar betydelsefulla. Svenska Filminstitutet har agerat snabbt och bl.a. förstärkt och tidigarelagt utbetalningen av viktiga stöd och skapat flexibilitet kring återbetalningsregler och uppskjutna projekt.

De 500 miljoner kronor som regeringen den 20 mars presenterade som stöd till kulturen, riktar sig till verksamheter som förlorar intäkter i spåren av coronakrisen däribland biograferna.

Som kulturminister följer jag givetvis noga utvecklingen på hela kulturområdet. Vi är fortfarande mitt i pandemin och läget förändras hela tiden. Behoven växlar fort. Regeringen följer utvecklingen noga och utesluter inte ytterligare åtgärder

Stockholm den 15 april 2020

Amanda Lind