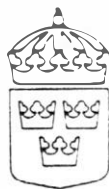


# Motion till riksdagen

1989/90:Sk109

av Jan-Erik Wikström och Åke Gustavsson (fp, s)  
med anledning av prop. 1989/90:111 Reformerad  
mervärdeskatt m.m.



Mot.  
1989/90  
Sk109–112

I proposition 1989/90:111 föreslås att tillhandahållandet av biograf-, teater-, opera- och balettföreställningar liksom hittills undantas från mervärdeskatteplikt. Enligt föredragande statsrådet och lagförslaget bör emellertid mervärdeskatteplikt införas för anordnande av konserter (prop. s. 101–103).

I fråga om teaterverksamhet anföras att mervärdeskatteplikt skulle kunna innebära en betydande konkurrensnackdel för de institutioner inom detta område som helt finansieras med entréavgifter och dylikt jämfört med de teatrar som i stor utsträckning lever på offentliga bidrag. Av detta skäl anser föredragande statsrådet att tillhandahållandet av teaterföreställning bör undantas från skatteplikt. Enligt förslaget bör undantaget från skatteplikt också omfatta andra jämförbara verksamheter, såsom revy-, operett- eller musicalföreställningar. Även opera- och balettföreställningar undantas. Skälet härför är den nära anknytningen till teaterverksamhet, såväl sakligt som organisatoriskt.

Enligt förslaget bör dock undantaget från mervärdeskatteplikt inte omfatta anordnande av konserter. Det argument som i propositionen anförts till förmån för befrielse för teaterverksamhet m.m. är emellertid lika tillämpligt vad avser konsertverksamhet.

En särbehandling av konsertområdet skulle också leda till stora gränsdragningsproblem. Om en framstående operasångare framträder på Globen i Stockholm och ger en ren konsert skulle mervärdeskatt behöva tas ut på biljetterna, men inte om hans framträdande förses med ett lätt musikdramatiskt inslag. Om Hovkapellet ger en konsert på Operan skulle moms tas ut på biljetterna men inte när samma orkester medverkar vid en operaföreställning. På kvällen blir ouvertüren skattebelagd men inte vad som följer sedan ridån gått upp. En krogshow kan bli mervärdeskattebefriad som revy eller dylikt men inte en restaurangtrio i bakgrunden. Skattedomstolarna torde komma att få grubbla länge över om Povel Ramels och Hans Alfredsons "Tingel Tangel" skall mervärdeskattebeläggas helt, delvis eller inte alls.

Enligt samstämmig bedömning från berörda institutioner skulle en sådan mervärdeskattebeläggning få negativa konsekvenser. Till följd av stagnerande offentliga bidrag har dessa institutioner redan tvingats höja biljettpriserna till nivåer som närmar sig vad som är kulturpolitiskt acceptabelt och möjligt med hänsyn till publikens betalningsvilja. Mervärdeskatteplikt

skulle komma att medföra ytterligare biljettprishöjningar. Det skulle dessutom leda till att incitament skulle skapas för att undvika musikkultur till förmån för annan kulturverksamhet. Skattesystemet bör inte innehålla denna typ av kulturpolitisk styrning.

Mot. 1989/90  
Sk109

## Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att undantaget från mervärdesskatteplikt i punkt 7 d av anvisningarna till 8 § 5 i förslaget till lag om ändring i lagen (1968:430) om mervärdesskatt utvidgas till att omfatta förutom biograf-, teater-, opera-, balett- och därmed jämförliga föreställningar även konsertverksamhet.

Stockholm den 2 maj 1990

*Jan-Erik Wikström (fp)*

*Åke Gustavsson (s)*