

INTERPELLATION TILL STATSRÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2025-04-01
Besvaras senast
2025-04-22

Till utbildningsminister Johan Pehrson (L)

2024/25:575 Bristen på replokaler

”Det är kris för replokaler i landet efter att regeringen börjat minska pengarna till studieförbunden.” Så inleds det upprop i filmat format som ett stort antal svenska artister medverkar i. Uppropet riktar sig mot nedskärningarna i statsbidraget till studieförbunden och lyfter särskilt fram vikten av subventionerade replokaler för ungas möjlighet att utöva musik.

Bakom uppropet står en betydande del av Sveriges artistelit tillsammans med unga, ännu oetablerade musiker som tillsammans uttrycker oro över den minskade tillgången till replokaler.

Den gemensamma nämnaren är replokalernas avgörande betydelse för en meningsfull fritid för tusentals unga men också för utvecklingen av svensk musik.

Den 2 minuter och 45 sekunder långa filmen vimlar av citat som:

”Utan replokal – inget Gyllene Tider och inget Roxette.”

”Det här sättet att dra ihop sina vänner, att spela tillsammans, göra något tillsammans, det är verkligen det man behöver för att leva.”

Regeringens kulturpolitik – som utmärker sig framför allt genom minskade anslag och uteblivna satsningar – innehåller också en sänkning av det statliga stödet till studieförbunden med nära en tredjedel samt uteblivna uppräkningsar av stödet till landets folkhögskolor. Den strama folkbildningspolitiken slår hårt mot kulturen och i synnerhet mot kulturen på mindre orter och på landsbygden.

Enligt Studieförbunden i samverkan kommer 20 000 svenskar att förlora sin replokal på grund av den förda politiken. Och Folkbildningsrådets rapport *Nedskärningarnas konsekvenser* lyfter särskilt fram kulturen som drabbad av nedskärningarna. Det är i synnerhet musikverksamheterna vid studieförbunden, såsom musikhus, replokaler och musikarrangemang – inte sällan just på de mindre orterna – som försvunnit. Sajten Nedskärningskartan har också karterat en lång rad exempel som förekommit medialt där bland annat just musikhus och replokaler fått stänga.

Med anledning av ovanstående vill jag fråga utbildningsminister Johan

Pehrson:

1. Hur är ministerns bild av läget för replokaler och musikhus runt om i Sverige just nu?
2. Nu har kulturlivet gjort flera konsekvensanalyser av neddragningarna på folkbildningen; kommer regeringen att göra en egen motsvarande analys?
3. Vilka åtgärder tänker ministern och regeringen vidta för att stärka det fria svenska musikklivet och i vilken mån ingår replokaler och musikhus i dessa eventuella åtgärder?

.....

Mats Berglund (MP)

Överlämnas enligt uppdrag

Rebecca Heinemann