Svar på fråga 2021/22:1872 av Nina Lundström (L)   
Restitution av konst

Nina Lundström har frågat mig vilka initiativ jag avser att ta för att arbetet med att klarlägga proveniens prioriteras liksom insatser för restitution av konst.

Som Nina Lundström skriver redovisade Riksantikvarieämbetet rapporten *Förslag till åtgärder med anledning av* *Washington-principerna och Terezin-deklarationen: återrapportering av regeringsuppdrag* under den första pandemihösten 2020*.* Uppdraget var ett komplement till ett tidigare regeringsuppdrag till myndigheten. Dessa uppdrag syftade till att bidra till myndigheternas arbete med föremål som tillförts samlingarna under till synes lagliga förhållanden, men som idag skulle kunna komma i fråga för återlämnande utifrån bl.a. internationella deklarationer.

Museimyndigheterna ansvarar för sina samlingar och ska med offentlighetsprincipen som grund hålla sina arkiv med relevant information om samlingarna tillgängliga. Efterforskning kring föremålens proveniens ingår som en del i detta arbete. I takt med att samlingsinformationen vid museerna har digitaliserats har förutsättningarna för att museerna ska kunna identifiera föremål med osäker proveniens stärkts.

Pandemin har inneburit stora resursmässiga utmaningar för museisektorn men också bidragit till att många museer kunnat prioritera arbete med digital tillgänglighet. Tillgången till samlingar och arkiv har därmed ökat, bland annat genom registreringar i Europeana och Digitalt museum.

Till museernas huvuduppgifter hör att bedriva en aktiv samlingsförvaltning. Museernas förutsättningar att klarlägga proveniens, liksom andra insatser för restitution av konst, är fortsatt en angelägen fråga för regeringen.

Stockholm den 30 augusti 2022

Jeanette Gustafsdotter