

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2020-11-30
Besvaras senast
2020-12-09 kl. 12.00

Till kultur- och demokratiminister Amanda Lind (MP)

2020/21:794 Sändningstillståndets demokratiparagraf

En rapartist som kopplas till toppskiktet inom det ökända Rinkebynätverket Shottaz, vilket gjort sig känt genom en blodig konflikt med konkurrerande Dödspatrullen får nu draghjälp av SVT att sälja sin musik genom en långintervju. Men kritiska frågor lyser med sin frånvaro. Den skattefinansierade public service-aktören kritiserar från flera håll för att vara delaktiga i att försköna gängkriminalitet. Detta rapporterar Samhällsnytt.

Samhällsnytt har tidigare uppmärksammat 22-åringen, som dömdes för bland annat två fall av grovt vapenbrott till fängelse i två år och tre månader.

Två månader efter villkorlig frigivning häktades han för en brutal avrättning i Rinkeby som polisen misstänkte var en intern uppgörelse, men han släpptes senare.

22-åringen glorifierar uteslutande i sin musik gängkriminalitet med automatvapen och avrättningar, vilket har genererat tiotals miljoner spelningar på Spotify och Youtube.

På torsdagen publicerade SVT en halvtimmeslång intervju i vilken 22-åringen okritiskt får prata om sin musikkariär. För att ge honom extra draghjälp med marknadsföringen har SVT även klippt in ljud, bilder och låttitlar från musikvideor.

Den enda i närheten av kritisk fråga som reportern ställer till 22-åringen är: ”Det låter som du har lämnat det kriminella bakom dig”. Men det är ingenting som artisten vill svara på; i stället sitter han tyst för att sedan yttra ett ”ehh” och ”ehh vad heter det” innan han ber om nästa fråga.

I inslagen framhävs bland annat vapenliknande föremål, och vid flera tillfällen klipper SVT in tidigare gängledaren för Shottaz, som avrättades i Köpenhamn sommaren 2019.

SVT:s journalistik ska enligt sändningstillståndet vara saklig och opartisk. Den ska också enligt radio- och tv-lagens demokratiparagraf utgå från ”det demokratiska statsskickets grundidéer, principen om alla människors lika värde och den enskilda människans frihet och värdighet.” Från och med den 1 januari 2019 finansieras SVT genom en public service-avgift som samlas in via

skattsedeln.

Att SVT nu okritiskt väljer att lyfta fram en kriminell person med kopplingar till det okända Rinkebynätverket Shottaz och försköna kriminaliteten och marknadsföra 22-åringens musik med hyllningar till våldet borde föranleda frågor kring sändningstillståndets demokratiparagraf, som SVT har att förhålla sig till. Det demokratiska statsskicket är tydligt utmanat genom den organiserade brottsligheten i landet. Genom inslaget i SVT sänder man dessutom märkliga signaler till den yngre generationen genom att försköna bilden av våldsromantisierande ghettorappare och gäng.

Av denna anledning vill jag fråga kultur- och demokratiminister Amanda Lind:

Anser ministern att det är förenligt med sändningstillståndets demokratiparagraf att försköna bilden av unga kriminella som hotar vårt samhälle, och avser ministern att vidta några åtgärder?

.....

Björn Söder (SD)

Överlämnas enligt uppdrag

Johan Welander