Svar på fråga 2022/23:401 av Lawen Redar (S)  
Konstnärligt yrkesverksammas upphovsrätt

Lawen Redar har frågat mig vad jag avser att göra för att stärka den svenska konstmarknaden och efterlevnaden av svenska konstnärers upphovsrätt.

Jag instämmer i att en välfungerande upphovsrätt är en förutsättning för att konstnärligt yrkesverksamma ska kunna försörja sig på sin skapande insats. Upphovsrätten innefattar bl.a. rätten att anges som upphovsman. Jag förväntar mig naturligtvis att såväl privata som offentliga aktörer respekterar upphovsrätten på det sätt som lagstiftaren avsett.

Regeringens kulturpolitik vägleds av de nationella kulturpolitiska målen, som bl.a. anger att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att möjliggöra detta lämnar staten varje år bidrag till enskilda konstnärer, aktörer inom bild- och formområdet samt museer och utställningsarrangörer. Detta sker t.ex. via Statens kulturråd, Statens konstråd och Konstnärsnämnden, och statliga medel till regional bild- och formverksamhet inom kultursamverkansmodellen. Ansvaret för att skapa förutsättning för kulturverksamhet i hela landet är delat mellan stat, regioner och kommuner. Jag vill även betona betydelsen av privata finansiärer, vilka spelar en viktig roll för kulturens möjligheter till utveckling och oberoende.

En prioriterad fråga för regeringen är att kulturskapares villkor ska förbättras genom stipendier och mer gynnsamma förutsättningar för egenföretagare. Regeringen genomför därför en satsning på fler långa stipendier till konstnärer och har därför förstärkt anslaget till Konstnärsnämnden med 40 miljoner kronor för 2023 och 30 miljoner kronor årligen för 2024 och 2025.

Vad gäller frågan om konstnärers sociala trygghet har en särskild utredare i uppdrag att göra en översyn av regelverket för sjukpenninggrundande inkomst för ökad trygghet och förutsebarhet. I uppdraget ingår att analysera behovet av att utöka SGI-skyddet till exempel för mottagare av konstnärspolitiska stipendier. Utredningen ska enligt direktiven överlämnas till regeringen i april 2023.

Stockholm den 8 mars 2023

Parisa Liljestrand