

Motion till riksdagen

1989/90:Ub641

av Britta Bjelle (fp)

Skådespelarlinje i Luleå

Högskolan i Luleå har alltsedan starten 1971 på olika sätt bidragit till en positiv utveckling av den omgivande regionen, främst Norrbottens län. Störst betydelse har utan tvekan den kraftigt ökade tillgången på välutbildade tekniker, ekonomer och lärare haft. Nya företag har startats med idéer sprungna ur Högskolan, andra har lokaliserats till Norrbotten som en följd av Högskolans etablering. Sammantaget har Högskolan på olika sätt bidragit till den utvecklingskraft som finns i länet.

Målet för regionalpolitiken är att skapa fungerande regioner. Begreppet fungerande region får emellertid inte begränsas till att avse enbart ekonomiskt och socialt fungerande regioner. I dessa båda avseenden har Högskolan betytt och kommer framgent att betyda mycket. Norrland måste också bli en kulturellt fungerande region. Detta är en förutsättning för att skapa en livsmiljö som gör det intressant att stanna kvar eller flytta till Norrland.

På senare år har koncentrationen av konstnärlig utbildning till de stora städerna i Syd- och Mellansverige brutits genom att kyrkomusikerlinjen etablerats vid Högskolan i Luleå och genom att en konsthögskola byggs upp i Umeå.

Däremot finns det för närvarande ingen teaterutbildning på högskolenivå norr om Stockholm. Det får bland annat till följd att det är svårt att rekrytera skådespelare till teatrar i Norrland.

I sin anslagsframställning föreslog Högskolan i Luleå att en skådespelarutbildning omfattande 160 poäng skulle lokaliseras till Luleå som en sexårig försöksverksamhet. UHÄ förde i sin anslagsframställning förslaget vidare till regeringen med hög prioritet.

Utbildningens innehåll skall enligt förslaget utvecklas och genomföras i nära samverkan med Norrbottensteatern. Den första kullen om sex studerande planerades bli antagna till läsåret 1991/92 och en andra kull läsåret 1993/94.

Lokalfrågan är avsedd att lösas genom att Luleå kommun bygger om ett magasin i Norrbottensteaterns omedelbara närhet som därefter förhys av byggandsstyrelsen. Utbildningens starka integration med Norrbottensteatern innebär en för Sverige ny upplägning.

Förslaget har remissbehandlats och den bedömning som gjorts i samband med denna har utfallit mycket positivt. Vid en konferens om teaterutbild-

ning som anordnades i maj 1988 fann representanter för skilda intressen att starka utbildnings-, kultur- och regionalpolitiska skäl talar för att förslaget skall förverkligas.

Mot. 1989/90
Ub641

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen hos regeringen begär förslag till en skådespelarlinje vid högskolan i Luleå fr.o.m. budgetåret 1991/92.

Stockholm den 25 januari 1990

Britta Bjelle (fp)