

Motion

1983/84: 2900

Per-Ola Eriksson och Sören Häggroth

Nordiskt kultursamarbete m. m. (prop. 1983/84: 181)

Kultursamarbetet som bedrivs inom ramen för kulturavtalet mellan de nordiska länderna bidrar på ett mycket aktivt sätt till att stärka gemenskapen mellan människorna och länderna i Norden. Det officiella kultursamarbetet som myndigheterna bedriver skapar i sin tur motiv och möjligheter för ett utvidgat kontaktnät och samarbete mellan organisationer, folkrörelser och institutioner i de nordiska länderna.

De län och fylken i Sverige, Norge och Finland som helt eller delvis är belägna norr om Polcirkeln brukar benämnas Nordkalotten. Det är således Norrbottens län i Sverige, Lapplands län i Finland samt Troms, Nordlands och Finnmarks fylken i Norge.

Sedan många år bedrivs inom ramen för bl. a. Föreningen Norden ett omfattande samarbete och utbyte mellan länderna i detta område. Under de senaste åren har också Island alltmer knutits till nordkalottssamarbetet bl. a. genom Föreningen Nordens olika aktiviteter. Speciella språkkurser för islänningar anordnas t. ex. vid Framnäs folkhögskola i Norrbotten.

Nordkalotten präglas av ett rikt och mångskiftande kulturliv och är i många avseenden en unik del i Norden. På Nordkalotten möts tre länder – fyra med Island inräknat, och tar man med Murmanskområdet utgörs området av fem länder. Här möts delvis olika kulturtraditioner och minoriteter både inom och mellan de olika länderna. De långa avstånden och det glesbefolkade området bidrar på sitt sätt till att det formas olika kulturmönster, men även till att skapa vissa likheter.

Nordiska kulturfonden har till uppgift att stödja och stimulera det nordiska kultursamarbetet och utbytet. Emellertid kan konstateras att den särpräglade kultur och de rika kulturtraditioner som finns representerade på Nordkalotten inte alltid uppmärksammas av den Nordiska kulturfonden. Av bl. a. den anledningen finns det motiv som talar för att en särskild kulturfond bildas för Nordkalotten med uppgift att stimulera och utveckla kultursamarbetet på Nordkalotten.

En Nordkalottens kulturfond skulle på ett mera aktivt sätt kunna stärka och utveckla kultursamarbetet mellan länderna och organisationerna i denna del av Norden. I sin förlängning kan detta också få betydelse inom andra samhällssektorer t. ex. handelsutbytet.

En viktig uppgift för en Nordkalottens kulturfond skulle bli att stödja och stimulera olika minoritetsgruppers kulturella arbete. Fonden skulle också få stor betydelse för att stimulera författare och litteratur på Nordkalotten. Vidare skulle teatergrupper, folkrörelser och ideella organisationer

kunna stödjas i sitt arbete för att stärka samhörigheten mellan människorna.

Regeringen bör till nästkommande budgetår vidta åtgärder för inrättandet av en särskild kulturfond för Nordkalotten. Frågan om en sådan kulturfond bör således tas upp inom ramen för Nordiska ministerrådets arbete.

Med hänvisning till ovanstående hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförts om inrättande av en Nordkalottens kulturfond.

Stockholm den 27 april 1984

P-O ERIKSSON (c)

SÖREN HÄGGROTH (s)