

Motion till riksdagen

1988/89:Ub769

av Lola Björkquist och Charlotte Branting (båda fp)
En dockteaterlinje vid Dramatiska institutet

Dockteater är en eftertraktad upplevelse för de flesta barn. I Sverige är dock inte dockteatertraditionen så gammal eller etablerad att det finns någon svensk utbildningslinje stödd med statliga medel.

Den dockteater för barn och vuxna vi har i landet har till stora delar sitt ursprung från Michael Meschkes drygt 30-åriga gärning. Han har, jämsides med föreställningar på Marionetteatern i Stockholm och ute i landet, på eget initiativ utbildat ca 200 elever i dockteaterns speciella konstart. Därför finns det nu flera grupper som utövar denna form av kultur. De bidrar på så vis till den mångfald som är så viktig att upprätthålla på det kulturella området.

Marionetteatern är sedan 1987 en självständig stiftelse, som numera stöds av både staten och Stockholms stad.

Många var de som på olika sätt stödde teatern då den för några år sedan var nedläggningshotad på grund av lokal- och ekonomibekymmer.

Ute i landet och inte minst utomlands är Marionetteaterns föreställningar mycket uppskattade. Teatern lockar också åtskilliga gästartister till Sverige. De kommer från länder där dockteatertraditionen är mycket gammal och kan visa upp tekniker som kuruma-ninghyo, bunraku, maskspel m.m. På Marionetteaterns museum, som är unikt i Europa, finns en samling av internationella teaterdockor. Denna är tillgänglig för allmänheten.

Det är inte i längden rimligt att Sverige skall bygga upp sin dockteatertradition på i stort sett ideella krafter. Att ha hand om och utbilda elever, ta emot gästartister, regissera och sköta administrationen för allt detta innebär en enorm arbetsbörda och ekonomiska uppoffringar.

Därför anser vi att det nu är hög tid att utbildningen av dockteater elever administreras genom Dramatiska institutet, ev. genom att en dockteaterlinje inrättas där.

De elever som utbildas vid Marionetteatern har hittintills inte fått statliga studiemedel. Det är inte rätt att just dessa elever saknar de möjligheter som studerande inom kulturens andra områden kan åtnjuta. Vi föreslår att de som studerar vid stiftelsen Marionetteatern skall få statliga studiemedel.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om inrättandet av en dockteaterlinje vid Dramatiska institutet,

[att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om studiemedel till elever som studerar vid stiftelsen Marionetteatern¹].

Mot. 1988/89
Ub769

Stockholm den 25 januari 1989

Lola Björkquist (fp)

Charlotte Branting (fp)